



Istituto Superiore "Giovanni XXIII - Cosentino"



LICEO CLASSICO
LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

Via E. Lombardi, 18 Tel. 0923956225
Succ.Via XI Maggio, 20 Tel .0923951307



**ISTITUTO TECNICO
TECNOLOGICO**
**Elettronica ed Elettrotecnica
Informatica e Telecomunicazioni**

Via San Giovanni Bosco, 1 Tel. 0923717055



**ISTITUTO
PROFESSIONALE**
**Servizi commerciali
Servizi Socio Sanitari:
Ottico- Odontotecnico**

Via del Fante, 35 Tel. 0923715056

Via Eliodoro Lombardi, 18 – 91025 MARSALA
Sito: www.isgiovannixxiicosentino.gov.it – email: tpis02700d@istruzione.it - PEC: tpis02700d@pec.istruzione.it –
Cod. Mecc. TPIS02700D - Codice Fiscale: 91032360819 - Tel. 0923-956225 - Fax. 0923-951031

DOCUMENTO FINALE
ELABORATO DAL
CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V B
Liceo classico

Anno scolastico
2022/2023

[PROT: 6413/EIV del 16/06/23](#)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

Il Liceo Classico di Marsala "Giovanni XXIII" nasce nel 1943 come sezione staccata del Liceo Ginnasio "Ximenes" di Trapani. Nel 1947 il Ministero della Pubblica Istruzione firma il decreto di statizzazione del nostro Liceo. Nell'anno scolastico 1957/58 il Ministero della Pubblica Istruzione propone in via sperimentale l'istituzione, in seno al Liceo Classico, della sezione scientifica. Quest'ultima nel 1971 si stacca dal Liceo Classico e trasferisce la sua sede nei locali, dati in affitto, dei padri Agostiniani.

Le due scuole rimangono distinte dal 1972 al 1997, anno in cui, in seguito ai processi di razionalizzazione, i due istituti vengono nuovamente accorpati con l'aggregazione del Liceo Scientifico al Liceo Classico, per poi tornare ad operare autonomamente dall'anno scolastico 1999/2000.

L'Istituto Superiore "Giovanni XXIII-Cosentino" di Marsala si costituisce nel 2013 in seguito al "Dimensionamento scolastico" che ha accorpati l'Istituto di Istruzione secondaria Superiore "F. Cosentino" al Liceo Classico Giovanni XXIII. Il nuovo Istituto pertanto comprende tre indirizzi di studio, il Liceo Classico, l'Istituto Professionale e l'Istituto Tecnico Industriale, che condividono un'unica gestione amministrativa, ma mantengono ciascuno la propria autonomia didattica e proprie articolazioni specialistiche.

LE CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "REVISIONE DELL' ASSETTO ORDINAMENTALE, ORGANIZZATIVO E DIDATTICO DEI LICEI")

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri e dei diversi ambiti disciplinari

IL CONSIGLIO DI CLASSE – VB

Cognome e Nome	Materia	Continuità didattica
Dott.ssa Maria Luisa Asaro	Dirigente Scolastico	V
Prof.ssa Zaffuto Eleonora Isabella	Lingua e letteratura italiana	V
Prof. Palmeri Fabio (ott.-dic.)	Lingua e letteratura italiana	V
Prof.ssa Di Gregorio Catia Anna Maria	Lingua e cultura greca	III – IV – V
Prof.ssa Tomaioli Iside	Lingua e cultura latina	IV – V
Prof. Sciabica Giorgio	Filosofia e Storia	V
Prof.ssa Gennaro Daniela	Lingua e cultura straniera	III – IV – V
Prof.ssa Trapani Valeria	Scienze naturali	III – IV – V
Prof.ssa Pieranna Bianco	Matematica	III – IV – V
Prof.ssa Pellegrino Figuccia Anna Maria	Fisica	IV – V
Prof. Galifi Roberto	Storia dell'Arte	III - IV – V
Prof.ssa Basile Albina Giuseppa	Scienze Motorie e sportive	III – IV – V
Prof.ssa Mandirà Anna	Religione cattolica	III – IV – V
Prof. Putaggio Maurizio Giacomo	Diritto costituzionale e internazionale	V

FISIONOMIA DELLA CLASSE

La classe quinta sezione B del Liceo Classico “Giovanni XXIII” di Marsala è attualmente composta da 18 allievi (7 maschi e 11 femmine), tutti provenienti dalla IV B dello scorso anno scolastico e iscritti per la prima volta all’ultimo anno del triennio. Gli allievi fanno parte dell’indirizzo Giuridico del Liceo Classico Giovanni XXIII

Al primo anno gli alunni erano 20, successivamente un’allieva ha optato per un altro istituto e due sono stati fermati. Dal quarto anno, la classe ha assunto una fisionomia definitiva con l’arrivo di un’alunna proveniente da altro corso del Liceo Classico.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare,

malgrado l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. Nell'ultimo anno, in particolare, alcuni studenti hanno mostrato maggiore difficoltà nel gestire i carichi di lavoro, hanno mostrato un calo di interesse e di partecipazione attiva allo studio.

In tutto ciò ha influito anche la situazione epidemiologica legata alla pandemia che ha richiesto, negli anni precedenti, l'alternanza di momenti di Didattica a Distanza, Didattica Digitale Integrata e Didattica in presenza, a seconda dell'evolversi dell'epidemia. In tali momenti, il Consiglio di Classe, ha mirato ad equilibrare i livelli di apprendimento e a proporre un lavoro didattico flessibile, vivo e attuale, ricco di contenuti programmatici e stimoli formativi, orientato secondo le esigenze e le difficoltà degli studenti, in modo da valorizzare e far emergere ogni singola personalità.

Durante lo svolgimento delle attività educative si è tenuto conto della formazione di base e delle esperienze pregresse degli studenti, in termini di contesto familiare, interessi e attitudini, cercando di valutare il percorso di maturazione insieme umana e culturale.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

All'interno della classe, esistono ritmi di apprendimento differenti per capacità, potenzialità ed impegno nello studio. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, perciò, in maniera diversificata, in rapporto alla situazione di partenza, alle conoscenze, alle abilità e alle competenze personali, nonché alla capacità di applicazione di ciascuno.

Un piccolo gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo buoni risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate.

Un secondo folto gruppo di allievi, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione discontinua che non hanno

permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

Il comportamento di tutti è stato nel complesso corretto.

COMPETENZE

Il mondo contemporaneo chiama la scuola ad un profondo rinnovamento didattico e metodologico, già previsto, del resto, nel Documento europeo del 2006, con il quale venivano affermate la centralità dell'allievo nel processo delle dinamiche dell'insegnamento/apprendimento e la necessità urgente della formazione di un cittadino europeo dotato di specifiche competenze.

In conformità con il D.P.R n.89 del 15 marzo 2010, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto ministeriale n.139 del 2007, con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento e in ottemperanza alla legge di riforma del sistema scolastico n.107 del 2015 e alla Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, il C.d.C. ha elaborato le competenze trasversali e di base rispetto alle quali si rimanda alla Progettazione del Consiglio di Classe allegata al presente Documento.

La dimensione formativa verso la quale la normativa recente è orientata viene garantita dalle varie aree disciplinari, tutte di pari importanza e dignità, che offrono strumenti e conoscenze per la comprensione e per l'interpretazione della realtà nei suoi aspetti molteplici, così da determinare competenze trasferibili in altri contesti e la consapevolezza che una vera cultura non nasce solo dalla conoscenza, ma anche da un approccio ad essa non dogmatico e critico.

Il concetto di educazione alla Cittadinanza ed in particolare alla Cittadinanza globale trova nell'UNESCO la sua principale cornice di riferimento. Il ***Rapporto Unesco della Commissione internazionale sull'educazione per il XXI secolo*** del 1996 ha affermato che "il fine centrale dell'educazione è la realizzazione dell'individuo come essere sociale". Alla luce di ciò, le competenze civiche e sociali sono state inserite tra le otto competenze chiave identificate nel 2006 dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea come essenziali per consentire ai cittadini di vivere in una società basata sulla conoscenza. Inoltre, la promozione dell'equità, della coesione sociale e della cittadinanza attiva attraverso l'istruzione scolastica costituisce uno dei principali obiettivi del Quadro di riferimento strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione (ET2020). Nel **Rapporto pubblicato nel 2012** e nel nuovo studio dedicato all'educazione alla cittadinanza, ***Citizenship Education at School in Europe 2017*** della rete Eurydice, si ribadisce dunque il compito primario ed irrinunciabile dell'istruzione scolastica

che è quello di preparare gli studenti a diventare cittadini attivi garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono.

Nel rapporto di Eurydice del 2017 si propone una rilettura della concezione ‘tradizionale’ dell’educazione alla cittadinanza, da intendersi non come trasmissione di conoscenze su istituzioni e processi politici, ma in una prospettiva multidimensionale, che si sviluppa in quattro aree di competenza: efficace e costruttiva interazione con gli altri, pensiero critico, azioni socialmente responsabili e agire democratico.

Per questo, le competenze (elencate nella programmazione della classe allegata al presente Documento) sono state sviluppate e potenziate in un'ottica trasversale e pluridisciplinare anche attraverso alcuni grandi temi problematici rispetto ai quali sono stati modulati i contenuti delle singole discipline, le metodologie adottate e le attività metacognitive agite sui contenuti stessi.

In particolare, i **nuclei problematici e concettuali** sui quali si è modulata la programmazione delle singole discipline sono:

- **Intellettuale e potere: impegno e disimpegno.**
- **Dialogo tra uomo e natura.**
- **Tradizione e innovazione.**
- **Comunicazione e linguaggi.**

ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

La classe ha svolto, nel triennio, due ore settimanali di “Diritto costituzionale e internazionale” come arricchimento dell’offerta formativa dell’indirizzo giuridico.

CLIL

Nella scuola secondaria di secondo grado la legge introdotta nel 2010 ha avviato l’insegnamento in lingua veicolare anche negli ordinamenti scolastici italiani.

Come previsto dall'articolo 10 comma 1 lettera c dell'O.M. 65 del 14.03.2022 si specificano **le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL:**

Nella classe il CLIL è stato curato dalla prof.ssa Pellegrino Figuccia Anna Maria in Fisica, che ha affrontato i seguenti argomenti in lingua inglese:

- Electric charge and coulomb law
- Electrostatic phenomena
- Fundamental magnetic phenomena

Gli argomenti sono stati svolti in classe con una breve spiegazione, con l'ausilio di immagini e video in lingua inglese, fornendo agli alunni schede di approfondimento.

Al termine delle attività sono stati composti dei testi brevi in lingua inglese con l'ausilio di alcune tracce somministrate dal docente. Si allega il dettaglio degli argomenti nel relativo programma.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ASL)

Gli alunni hanno regolarmente svolto i percorsi formativi attivati. Tutti gli alunni hanno completato il monte ore previsto, partecipando anche ad ore di formazione in aula e ad altre attività valide per i PCTO. Tutti hanno conseguito la certificazione delle competenze.

Gli alunni hanno potuto scegliere tra i seguenti tre percorsi di PCTO:

PCTO Percorso giuridico, docente tutor prof. L.Facciolo

Nel corso dell'a.s. 2020-2021 alcuni alunni della classe hanno seguito le attività di Pcto (indirizzo giuridico) realizzate in convenzione con l'Università LUMSA ed in modalità on-line: "Alla scoperta delle professioni legali ed economiche". Sono stati trattati i temi della magistratura, dell'avvocatura, del notariato, della gestione aziendale, delle professioni giuridiche nello sport, della professione di professore universitario in materie giuridiche. Si è poi dedicato spazio ad attività ludico-educative (simulazione processuale) e al problema dell'interpretazione delle regole giuridiche.

Nel corso dell'a.s. 2021-2022 alcuni alunni della classe hanno seguito le attività di Pcto (indirizzo giuridico) attraverso la frequenza del progetto "Ambasciatori e diplomatici per un giorno". Hanno pertanto studiato tematiche relative ai diritti umani, attraverso l'analisi di alcuni dei più importanti documenti relativi alla storia dei diritti umani (Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, Onu, ecc.).

Sempre nell'ambito dei Pcto ad indirizzo giuridico, alcuni alunni, attraverso attività organizzate in Convenzione con il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Marsala e con il Comitato Pari

Opportunità di Marsala, hanno seguito una serie di incontri e di eventi sul tema relativo alla lotta contro la violenza sulle donne, sulle pari opportunità, sul rapporto fra diritti e genere, ecc.

PCTO Percorso archeologico-economico, docente tutor prof. R.Galifi

Nel corso dell'a.s. 2020-2021 alcuni alunni della classe hanno seguito le attività di Pcto (indirizzo storico-archeologico) realizzate in convenzione con l'Università LUMSA ed in modalità on-line, con l'esperto prof.ssa Valentina Certa. In particolare hanno seguito il corso "BlizPlan2" di 30 ore attraverso il quale hanno avuto un contatto con il mondo delle professioni giuridiche, archeologiche e legate agli operatori dell'economia.

Nel corso dell'a.s. 2021-2022 sono state svolte attività in convenzione con il Museo Lilibeo di Marsala proposte e organizzate dall'esperto esterno dott.ssa Eleonora Romano, Gli alunni anno, quindi, partecipato a convegni, attività di accoglienza e giornate FAI (Fondo Ambientale Italiano) con il ruolo attivo di "studenti ciceroni" anche con l'associazione locale Nonovento (che promuove e divulga il patrimonio culturale). Il 01/04/22, inoltre, il gruppo classe ha partecipato al convegno "Arte e Scienza" del Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo e dell'Istituto dei Processi Chimico Fisici del CNR di Messina, con attività laboratoriali proposte agli alunni.

PCTO Percorso "Comunicazione e Marketing, il valore della parola", docente tutor prof.ssa A.

Ingrassia

Varie sono state le attività nel triennio, sia di carattere formativo con incontri in aula con autori ed esperti del settore giornalistico, sia di carattere pratico.

In particolare, gli alunni hanno partecipato a vari progetti PON, quali quelli inerenti al "Certamen", ovvero l'evento teatrale proposto dal Liceo ogni anno, come da tradizione.

Inoltre, altre attività hanno visto impegnati gli allievi nello stage sulla comunicazione presso la casa editrice "Pietro Vittorietti " di Palermo.

Nel corso dell'a.s. 2022-2023 sono state svolte attività di orientamento in uscita valide per tutti gli indirizzi.

Si allegano al presente Documento tabella riepilogativa dei percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

METODOLOGIA E STRUMENTI

La “didattica delle competenze”, prevista dal riordino della scuola secondaria superiore, ha trovato nel nostro Liceo terreno fertile di lavoro, in quanto si è inserita in una pluridecennale tradizione di didattica laboratoriale.

Essa si fonda sul presupposto, da noi ampiamente condiviso e da tempo posto in atto, che lo studente apprende meglio quando costruisce il proprio sapere, divenendo soggetto che agisce e interagisce con i docenti e con gli altri soggetti, protagonista di un apprendimento significativo e tale da puntare alla sperimentazione di un metodo di studio personale ed autonomo.

Pertanto gli insegnanti, oltre alla lezione frontale tradizionale, hanno utilizzato strategie quali il lavoro di gruppo e/o individuale, il dibattito guidato, la visione di film e/o di spettacoli teatrali e la relazione; hanno costantemente indirizzato gli allievi ad un approccio critico e consapevole con i testi, centrali in un’azione didattica che si propone lo sviluppo di un’ampia varietà di risorse (abilità, conoscenze, capacità personali); li hanno stimolati all’acquisizione e alla sistemazione organica dei contenuti, problematizzandoli attraverso domande mirate; li hanno guidati alla maturazione di strategie per giungere a soluzioni.

Il C.d.C., in vista dell’Esame di Stato, ha avviato una prassi didattica che mira alla pluridisciplinarietà: sono stati proposti agli studenti dei percorsi inter e pluridisciplinari che attraversano le discipline secondo una dimensione trasversale.

Ogni docente si è servito, oltre che dei libri di testo in adozione, di altri sussidi didattici, quali schede, testi di consultazione, riviste specializzate, laboratori.

La presenza della LIM in classe ha, inoltre, consentito, nelle attività in presenza, un’agevole fruizione di materiali multimediali e di e-book.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si pone come uno strumento fondamentale per monitorare il percorso di insegnamento-apprendimento, utile al docente per valutare la validità della proposta didattica ed eventualmente modificare in itinere la metodologia di intervento, ma significativa anche per lo studente, che così può misurare l’efficacia del proprio metodo di studio e il livello raggiunto nelle abilità e nelle conoscenze e sviluppare la personale capacità di autovalutazione.

Le verifiche quadrimestrali, scritte e orali, sono state sia formative che sommative, intermedie e finali rispetto al modulo o ad un segmento significativo di esso.

In coerenza con il Profilo educativo, culturale e professionale dei percorsi liceali, le verifiche sono state differenziate in modo da testare forme di intelligenza diverse (linguistica, analitica, logico- astrattiva) e capacità di applicare quanto appreso in contesti nuovi.

La classe è stata adeguatamente informata circa: la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato e le verifiche scritte, effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'esame di Stato.

Il Consiglio di classe prevede di svolgere simulazione specifica circa il colloquio il 30 di Maggio p.v. ed ha illustrato agli alunni le modalità di svolgimento dello stesso.

Il giorno 17 maggio si svolgerà la simulazione di prima prova scritta e il 01 giugno si svolgerà la seconda prova scritta di Latino.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati nel Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023

Per le verifiche scritte, generalmente due per il primo quadrimestre e due per il secondo, sono state utilizzate tutte le tipologie previste dalla normativa relativa agli Esami di Stato (**griglie di valutazione in allegato**).

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Ogni docente ha operato un'azione di consolidamento costante e quotidiana attraverso la scuola-laboratorio e il coinvolgimento di tutti nel dialogo educativo, riprendendo gli argomenti svolti anche mediante schede, mappe concettuali ed esercizi attivanti.

ATTIVITA' PARA ED EXTRACURRICOLARI

- OrientaSicilia – ASTERSicilia – Fiera dell'orientamento Universitario e Professionale
- Incontro di sensibilizzazione su donazione sangue organi e midollo osseo sulla donazione del sangue
- “Progetto Martina”: “Parliamo con i giovani dei tumori. Lezioni contro il silenzio”

- Partecipazione al Seminario dal titolo “la Bellezza salverà il mondo”, con prof. Michele Vicinchio, la dott.ssa Sofia Moschin, il dott. Carluccio Bonesso e la dott.ssa Rossella Giglio
- Incontri con esperti fisioterapista e osteopata
- Partecipazione giuria “Premio Mondello giovani” premio letterario internazionale Mondello 47° edizione
- “Certamen classicum Philosophicum “Ethos/Nomos: la responsabilità nell’agire umano tra coscienza individuale e legge universale”
- Orientamento in uscita: partecipazione alla welcome week 2023
- Notte nazionale del Liceo Classico
- Altre attività previste dal PTOF.

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

La classe ha svolto il viaggio d’istruzione a Praga la prima settimana di maggio 2023.

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Come indicato nell’O.M. n.65 del 14.03.2022, Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2021/2022 in sede di scrutinio finale, il C.d.C. procede all’attribuzione del credito scolastico per ogni singolo alunno sulla base di quanto di quanto previsto dall’allegato C tabella 1 della succitata ordinanza.

CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all’allegato A del d. lgs. 62/2017 per la terza, quarta e quinta classe.

Tabella attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito terzo anno	Fasce di credito quarto anno	Fasce di credito quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

O.M. 65 del 14.03.2022 Allegato C Tabella 1

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art.17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, è pubblicato sul sito della scuola tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 come previsto dall'articolo 10 comma 4 dell'O.M. 65 del 14.03.2022.

Firme Docenti Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Materia	Firma
Dott.ssa Maria Luisa Asaro	Dirigente Scolastico	
Prof.ssa Zaffuto Eleonora Isabella	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Di Gregorio Catia Anna Maria	Lingua e cultura greca	
Prof.ssa Tomaioli Iside	Lingua e cultura latina	
Prof. Sciabica Giorgio	Filosofia e Storia	
Prof.ssa Gennaro Daniela	Lingua e cultura straniera	
Prof.ssa Trapani Valeria	Scienze naturali	
Prof.ssa Pieranna Bianco	Matematica	
Prof.ssa Pellegrino Figuccia Anna Maria	Fisica	
Prof. Galifi Roberto	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Basile Albina Giuseppa	Scienze Motorie e sportive	
Prof.ssa Mandirà Anna	Religione cattolica	
Prof. Putaggio Maurizio Giacomo	Diritto costituzionale e internazionale	

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

Allegati:

Programmi disciplinari svolti

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE V SEZ. B

A.S. 2022-2023

Testo in adozione: Luperini R., Cataldi P., Marchiani L., <i>Liberi di interpretare</i>, voll. 3A/3B, Palumbo, 2019		
ARGOMENTI	OPERE	NODI CONCETTUALI
<p><i>Il ruolo dell'intellettuale nel Romanticismo: ideali, motivi e temi</i></p> <p>FOSCOLO: un soldato e un intellettuale tradito in lotta per la libertà Vita e opere</p> <p>MANZONI: intellettuale dei valori universali Vita e opere; i testi precedenti la conversione; edizioni dei Promessi Sposi; Inni Sacri e Tragedie.</p> <p>LEOPARDI: il primo dei moderni: gli slittamenti tematici e le conversioni nella sua opera Vita e opere; le fasi del pessimismo; le tematiche civili</p>	<p>Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis (Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il colloquio con Parini: la delusione storica), A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera, I Sepolcri</p> <p>Manzoni: Marzo 1821</p> <p>Leopardi: Zibaldone: La teoria del piacere; il vago, indefinito e rimembranze Idilli: Infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra (strofe 1-3 e strofa finale) Operette morali: Il dialogo della Natura e di un Islandese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere: impegno e disimpegno politico. • Dialogo uomo e Natura • Tra tradizione e Innovazione: nuovi percorsi poetici e narrativi
<p>La letteratura del secondo Ottocento (cenni) Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo</p> <p>La scapigliatura</p>	<p>Boito: Lezione di anatomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e linguaggi • Tradizione e innovazione
<p>L'età del positivismo, del realismo e l'età postunitaria</p> <p>Gli scrittori europei del Naturalismo: Zola, Flaubert (cenni)</p> <p>VERGA e il verismo: la Sicilia reale, oggettiva. Vita e opere; la fase romantica e i romanzi patriottici; la fase scapigliata e tardo-romantica; la fase fiorentina; la fase milanese e il ritorno a Catania; la svolta verista e le caratteristiche del verismo in Verga nelle sue due fasi; le raccolte di novelle; il ciclo dei Vinti</p>	<p>Verga: Nedda (introduzione e conclusione), Rosso Malpelo, Lettera a Salvatore Farina; Prefazione ai Malavoglia; La roba; Mastro-don Gesualdo (la giornata di Gesualdo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo uomo e natura • Comunicazione e linguaggi • Tradizione e innovazione
<p>Temi e miti della letteratura decadente</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo uomo e natura

<p>Il romanzo ottocentesco: romanzi per ragazzi: De Amicis e Collodi (cenni)</p> <p>La poesia decadente francese e italiana, i poeti maledetti, Baudelaire, il poeta senza aureola</p> <p>PASCOLI e la poesia dell'irrealità; la sperimentazione poetica Vita e opere; poetica del fanciullino; temi, lingua e stile di Myrica, Canti di Castelvecchio e Poemetti</p> <p>D'ANNUNZIO: il poeta immaginifico e il romanzo dell'esteta. Il primo divo dei <i>mass media</i>; il panismo estetizzante; il progetto delle <i>Laudi</i>; i romanzi (cenni)</p>	<p>Baudelaire: L'albatro; corrispondenze</p> <p>Pascoli: Il fanciullino; X Agosto; Lavandare; Il gelsomino notturno; Italy</p> <p>D'Annunzio: La pioggia nel pineto; Meriggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e linguaggi • Intellettuale e potere • Tradizione e innovazione
<p><u>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:</u></p> <p>La stagione delle avanguardie</p> <p>Futurismo. Marinetti e il manifesto del futurismo</p>	<p>Futurismo: Manifesto del futurismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizione e innovazione • Comunicazione e linguaggi
<p>La crisi dell'individuo</p> <p>PIRANDELLO: il grottesco, l'ironia, le fasi del teatro; il saggio l'Umorismo; i romanzi umoristici (in sintesi)</p>	<p>Pirandello: La crisi di fine secolo: la "relatività di ogni cosa"; La vecchia imbellettata; Serafino Gubbio: le macchine e la modernità (capp. 1-2); Uno, nessuno e centomila (VIII,4); Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizione e innovazione • Comunicazione e linguaggi • Intellettuale e potere
<p>La poesia tra le due guerre e l'ermetismo</p> <p>MONTALE: la "poesia dell'essenziale"; Ossi di seppia, le Occasioni, la Bufera e altro, Satura (in sintesi)</p>	<p>Montale: Piove; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; E' ancora possibile la poesia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizione e innovazione • Comunicazione e linguaggi • Intellettuale e potere (società, politica e costume) • Dialogo uomo e natura
<p>DANTE</p> <p style="text-align: center;">Paradiso <i>Canti I-III-VI (parafrasi); Canti II-IV-V (in sintesi)</i></p>		

EDUCAZIONE CIVICA

Area: La costituzione; Agenda 2030

I QUADRIMESTRE (3 ORE)

Agenda 2030, goal 2. Sostenibilità alimentare

II QUADRIMESTRE (3 ORE)

Agenda 2030, goal 1. Sovrappopolazione, sviluppo ecosostenibile.

Gli alunni

Il docente

Eleonora Isabella Zaffuto

ISTITUTO SUPERIORE "GIOVANNI XXIII-COSENTINO"

PROGRAMMA DI GRECO

INDIRIZZO GIURIDICO

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE VB

MODULO DI RECUPERO: Il travaglio della democrazia: l'ORATORIA

U.A.n°1: Demostene e l'oratoria politica (letture in traduzione).

U.A.n°2: Isocrate e l'oratoria epidittica (letture in traduzione).

MODULO N°1: DALLA POLIS ALL'OIKOUMENE: LA SOCIETA' GLOBALIZZATA E IL NUOVO RUOLO DELL'INTELLETTUALE

UNITA' DIDATTICHE

U.D.n°1: Caratteri dell'Ellenismo.

U.D.n°2: La Commedia Nuova e Menandro (letture in traduzione).

U.D.n°3: Callimaco (letture in lingua originale ed in traduzione).

U.D.n°4: Apollonio Rodio (letture in originale e/o in traduzione).

U.D.n°5: Teocrito (letture in lingua originale e in traduzione).

U.D.n°6: Gli Epigrammisti (letture in lingua originale ed in traduzione).

MODULO N° 2 - GLOBALIZZAZIONE E INTERCULTURALITA' NELLA ROMA "CAPUT MUNDI"

UNITA' DIDATTICHE
U.D.n°1: Polibio (letture in lingua originale ed in traduzione).
U.D.n°2: Plutarco (letture in lingua originale ed in traduzione).

MODULO N°3 - L'ARCHETIPO DI UN GENERE LETTERARIO FORTUNATO: IL ROMANZO

UNITA' DIDATTICHE
U.D.n°1: Generi e forme del romanzo.
U.D.n°2: Luciano (letture in traduzione).

NODI CONCETTUALI

- UOMO E NATURA
- INTELLETTUALE E POTERE
- COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
- TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

LA DOCENTE

CATIA ANNA MARIA DI GREGORIO

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE

Tomaiuoli Iside

CLASSE

VB

UDA 1 INTELLETTUALE, POTERE E LIBERTÀ NELL'ETA' IMPERIALE

1a

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
L'età giulio-claudia		
Fedro e la favola	Prologo del libro I (in originale)	INTELLETTUALE E POTERE
Seneca: profilo letterario	<p>-La morte non è un male, <i>Consolatio ad Marciam</i>, XIX, 3-5 in originale, XIX, 6 - XX, 3, in traduzione</p> <p>-Il tempo, il bene più prezioso, <i>De brevitatae vitae</i>, VIII, in traduzione e in originale (VIII, 5)</p> <p>- La vera felicità consiste nella virtù, <i>De vita beata</i>, 16, in originale</p> <p>-L'invulnerabilità del perfetto saggio, <i>De constantia sapientis</i>, V, 3-5, in traduzione</p> <p>-Catone, un modello nella vita e nella morte, <i>De providentia</i>, II, 9-12, in traduzione</p> <p>- Abbandonarsi all'ira non è prova di grandezza, <i>De ira</i>, I, 20, 4-9, in traduzione</p> <p>- Elogio di Claudio e della sua <i>clementia</i>, <i>Consolatio ad Polybium</i>, XII, 3-XIII, 3, in traduzione; XIII, 4, in originale</p> <p>- Nerone, un <i>princeps</i> tanto più clemente di Augusto, <i>De clementia</i>, XI, 1-XII, 2, in traduzione</p> <p>- Il saggio è grato a chi detiene il potere, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, LXXIII, 1, in originale- LXXIII, 2-11, in traduzione</p> <p>-Perché studiare i fenomeni naturali, <i>Naturales Quaestiones, Praefatio</i> 3, 16-18, in traduzione</p> <p>- Contro la superstizione, <i>Naturales, Quaestiones</i>, VI, 3, in originale</p>	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>UOMO E NATURA</p>
Lucano: profilo letterario	<p>-Il tema del canto: la guerra fraticida, <i>Pharsalia</i> I, vv. 1- 32, in originale (vv. 1-8) e in traduzione (vv. 9-32)</p> <p>-Un annuncio di rovina dall'oltretomba, <i>Pharsalia</i>, VI, vv. 776 -820, in traduzione</p>	TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Petronio: profilo letterario	<p><i>Satyricon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ingresso di Trimalchione (31, 3- 33-8, in traduzione - L'ascesa di un parvenu, 75, 10- 77,6, in lingua (77, 5) e in traduzione - Encolpio in trappola, 101, 1-7; 102, 8-16; 103, 1-2, in traduzione - La matrona di Efeso, 111-112, in traduzione 	TRADIZIONE E INNOVAZIONE
La satira. Persio: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> - Un poeta semirozzo, <i>Choliambi</i>, vv. 1-14, in originale -La nuova satira e i suoi modelli <i>Satira I</i>, vv. 114-133, in traduzione - Una vita dissipata, <i>Satira III</i>, vv. 1-76, in traduzione 	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
Giovenale: profilo letterario	<p><i>Satire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -E' difficile non scrivere satire, I, 1-30, in traduzione - La dura condizione dei letterati, VII, 1-35, in traduzione - <i>Mens sana in corpore sano</i>, X, 354-364, in originale 	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI

1b

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
L'affermazione della dinastia flavia. Vita culturale e attività letteraria.		
Plinio il Vecchio	<p><i>Naturalis Historia</i>, II, 154, in lingua</p> <p><i>Naturalis Historia</i>, VII, 2-4, in traduzione</p>	UOMO E NATURA
Quintiliano: profilo letterario	<p><i>Institutio oratoria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia, proem. 1-5, in traduzione - L'uso appropriato delle parole X, 1, in originale - Il dono della parola, II, 12-15, in originale - Il maestro ideale, II, 2, 4- 13, in traduzione -L'oratore deve essere onesto, XII, 1-13, in traduzione -Che cosa deve conoscere l'oratore?, II, 18, 14-19, in traduzione 	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI INTELLETTUALE E POTERE
Marziale: profilo letterario	<p><i>Epigrammi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La scelta dell'epigramma X, 4, in traduzione e in originale (vv. 7-12) -Poesia lasciva, ma vita onesta, I, 4, in originale 	COMUNICAZIONE E LINGUAGGI INTELLETTUALE E POTERE

	<ul style="list-style-type: none"> -Libri tascabili, I, 2, in traduzione -Vivere da squattrinati I, 76, in traduzione -Il cacciatore di eredità, I, 10, in originale -Il possidente, III, 26, in originale -Epitafio per la piccola Erotion, V, 34, in traduzione 	TRADIZIONE E INNOVAZIONE
--	--	--------------------------

1c

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
Il principato adottivo: la vita culturale e dell'attività letteraria del periodo.		
Tacito: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> -Il principato spegne la <i>virtus</i>, <i>Agricola</i>, 1-3, in originale - Il discorso di Calgaco, <i>Agricola</i>, 30, 1 e 30,4-6, in originale -La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano, <i>Agricola</i>, 38-40, 42, in traduzione -L'inizio del principato e la fine dei <i>magna ingenia</i>, <i>Historiae</i>, I, 1-2, in originale - L'affermazione graduale del principato, <i>nullo adversante</i>, <i>Annales</i>, I, 1-2, in originale - Scrivere storia in un'epoca senza libertà, <i>Annales</i>, IV, 32-33 in traduzione -Ritratto di Seiano, <i>Annales</i>, IV, 1, in traduzione -Ritratto di Tiberio, <i>Annales</i>, I, 74; IV, 57; VI, 19; VI, 50-51. In traduzione -Ritratto di Nerone, <i>Annales</i>, XIV, 10; XV, 38-39; XVI 34-35; XV, 44, 2-5; XVI, 16. In traduzione - Nerone fa uccidere Agrippina, <i>Annales</i>, XIV, 2-9, in traduzione - I suicidi di Seneca e Trasea Peto, <i>Annales</i>, XV, 62-64 in traduzione - Le origini e l'aspetto fisico dei Germani, <i>Germania</i>, 2, in originale; <i>Germania</i> 4, in traduzione 	INTELLETTUALE E POTERE
Svetonio	Il <i>De Vita Caesarum</i> . Il ritratto di Vespasiano, in traduzione	INTELLETTUALE E POTERE
Plinio il Giovane: profilo letterario	- Traiano, l'imperatore ideale, <i>Panegyricus</i> , 4, in traduzione	INTELLETTUALE E POTERE

UDA 2 La ricerca della felicità nella cultura pagana e nella spiritualità cristiana

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
Il principato adottivo e caratteristiche della vita culturale e dell'attività letteraria del periodo.		
Lucrezio e l'epicureismo	<p><i>De rerum natura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sacrificio di Ifigenia e la religio, I, 80-101, in traduzione - Il mondo non è stato creato per l'uomo, V, 195-234, in traduzione - Storia del genere umano, V, 925-106, in traduzione 	<p>UOMO E NATURA</p> <p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p>
La Seconda Sofistica. Apuleio	<p><i>Metamorfosi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio, I, 1, in traduzione -Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile, III, 21-22, in traduzione -La moglie del fabbro, IX, 4-7, in traduzione -La favola di Amore e Psiche: la <i>curiositas</i>, 11, 12-13, in traduzione 	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INNOVAZIONE E TRADIZIONE</p>
Il trionfo del Cristianesimo. La prima apologetica. I padri della Chiesa. Agostino: profilo letterario	<p>TERTULLIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'anima è cristiana per natura, <i>Apologeticum</i>, 17 <p>GIROLAMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciceronianus es, non Christianus, <i>Epistulae</i>, XX, 30, in traduzione <p>AGOSTINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il furto delle pere, <i>Confessiones</i>, II, 4-9, in originale - <i>Tolle Lege</i>, <i>Confessiones</i> VIII, 12, 28-29, in originale; VIII, 12, 30 in traduzione -La critica della mitologia pagana, <i>De civitate Dei</i>, III, 2-3, in traduzione 	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p>

TESTI ADOTTATI

Conte- Pianezzola- Forme e contesti della letteratura latina L'età imperiale- Le MONNIER- VOL.3

La docente
Iside Tomaiuoli



PROGRAMMA DI FILOSOFIA Prof. Sciabica Giorgio Classe VB A. S. 2022/2023

CORRENTI FILOSOFICHE-CULTURALI E AUTORI	CONTENUTI E DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI (individuati dal Cdc)
Titolo: La stagione dell'Idealismo	<ul style="list-style-type: none"> • UDA. 1. Romanticismo (Cenni sui caratteri generali) • UDA. 2. Dal Criticismo all'Idealismo • UDA. 3. Hegel: le tesi di fondo del sistema. La dialettica. La fenomenologia dello spirito (servitù e signoria, coscienza infelice). Filosofia dello spirito: spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità). La filosofia della storia. Lo spirito assoluto. Giustificazionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuale e potere - La cultura tra tradizione e innovazione - Il rapporto fra uomo e natura <ul style="list-style-type: none"> - L'intellettuale e il potere. - La cultura fra tradizione e innovazione.
Titolo: Continuazione, critica, contestazione e rottura del sistema hegeliano.	<ul style="list-style-type: none"> • UDA. 1. Schopenhauer: il velo di Maya. Tutto è volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. La volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore. • T.3. La vita umana tra dolore e noia (pp. 38-39) • UDA. 2. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità. Critica all'idealismo. Gli stadi dell'esistenza. Angoscia. Disperazione. Fede. T.1. L'autentica natura della vita estetica (64-65). • UDA. 3. Destra e sinistra hegeliana. Politica e religione: conservatori e progressisti. • UDA. 4. Feuerbach: rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel. L'uomo è ciò che mangia. T.1. Cristianesimo e alienazione religiosa (pp94-95). • UDA. 4 Marx: caratteristiche generali del marxismo. Critica al misticismo logico di Hegel. Critica allo stato moderno e al liberalismo. Critica all'economia borghese. Confronto con Feuerbach. Materialismo storico. Critica ai falsi socialismi. Rivoluzione, dittatura del proletariato 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto fra uomo e natura. <ul style="list-style-type: none"> - L'intellettuale e il potere. - La cultura fra tradizione e innovazione. <ul style="list-style-type: none"> - L'intellettuale e il potere <ul style="list-style-type: none"> - L'intellettuale e il potere - La cultura tra tradizione e innovazione - Il rapporto fra uomo e natura <ul style="list-style-type: none"> - L'intellettuale e il potere - La cultura tra tradizione e innovazione - Il rapporto fra uomo e natura.

	<p>e società comunista.</p> <p>T. Perché sospettare della coscienza (p. 118)</p> <p>- T3. Classi e lotta tra classi, p. 140.</p>	
<p>Titolo: Scienza e crisi delle certezze</p>	<p>UDA. 1. Nietzsche: nazificazione e denazificazione. Il periodo giovanile: la nascita della tragedia.</p> <p>(Dopo il 15 Maggio)</p> <p>Il periodo illuminista: metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine del mondo vero. Filosofia del meriggio: Zarathustra. Il superuomo. La volontà di potenza. L'eterno ritorno. Il nichilismo. Il prospettivismo.</p> <p>T2. Il grande annuncio. La morte di Dio da <i>La gaia scienza</i>. p. 388.</p> <p>T2. Il superuomo e la fedeltà alla terra, p. 420.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UDA. 2 . (Dopo il 15 Maggio) Freud e la psicoanalisi: dagli studi sull'isteria alla fondazione della psicoanalisi. L'inconscio e le topiche della mente. Teoria della sessualità e complesso edipico. È possibile una società non repressiva? <p>T. Io, es e super-io, p. 466.</p> <p>T. Dalla mente alla società</p> <p>Hegel, il diritto della disobbedienza civile, il mito di Antigone (dopo il 15 Maggio)</p>	<p>- La cultura tra tradizione e innovazione</p> <p>- I) rapporto fra uomo e natura</p> <p>- L'intellettuale e il potere</p> <p>- la cultura tra tradizione e innovazione</p> <p>- Il rapporto tra uomo e natura</p> <p>- Linguaggi e comunicazione</p> <p>- La cultura tra tradizione e innovazione</p> <p>- Il rapporto tra uomo e natura</p> <p>- Linguaggi e comunicazione</p>
<p>Educazione civica</p>		

Quando non diversamente indicato con T1, T2, ecc, lo studio dell'argomento è stato integrato con la lettura e l'analisi dei testi dei filosofi incorporate nelle pagine del manuale inerenti alla spiegazione.

TESTO IN ADOZIONE: Con-filosofare, volumi 2B, 3 A, autori N. ABBAGNANO E G. FORNERO, PARAVIA.

Marsala, 15 Maggio 2022

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof. Sciabica Giorgio

<p>guerra: le conseguenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra • I trattati di pace (<i>aspetti principali</i>) <p>- La rivoluzione russa e il regime di Stalin</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione di febbraio • L'attività dei soviet • Lenin e le "Tesi di Aprile" • La rivoluzione d'ottobre • Lenin alla guida dello stato sovietico • La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra • La Nuova Politica Economica e la nascita dell'URSS • Stalin al potere • Industrializzazione forzata e piani quinquennali • Il totalitarismo <p>- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto (<i>quadro riassuntivo</i>) • Nuovi partiti e movimenti politici: il Partito Popolare, le diverse correnti del Partito socialista, i Fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro • La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso • L'ascesa del fascismo • Il delitto Matteotti e il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 • Verso la dittatura <p>- Gli Stati Uniti e la crisi del '29</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista • Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali • La crisi del '29: dagli USA al mondo • Roosevelt e il <i>New Deal</i>. <i>Rapporto politica/economia</i> <p>- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della repubblica di 	<p><i>I "quattordici punti di Wilson", Wilsonismo contro leninismo</i> (manuale pp. 243-244) Autodeterminazione dei popoli p. 160.</p> <p><i>Tesi di aprile</i> (manuale p. 127) <i>Il terrore staliniano</i> p. 203 <i>Il totalitarismo</i> (manuale p. 208)</p> <p><i>Il programma dei Fasci di combattimento</i> (manuale, pag. 221).</p>	<p>- La cultura tra tradizione e innovazione - Comunicazione e linguaggi - L'intellettuale e il potere</p> <p>- Il rapporto tra uomo e natura - La cultura tra tradizione e innovazione - Comunicazione e linguaggi - L'intellettuale e il potere</p> <p>- Il rapporto tra uomo e natura - La cultura tra tradizione e innovazione - Comunicazione e linguaggi - L'intellettuale e il potere</p> <p>- Il rapporto tra uomo e natura - La cultura tra tradizione e innovazione</p>
--	--	---

<p>Weimar</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi economica e l'affermazione del nazionalismo • Hitler e la nascita del nazionalsocialismo • I piani Dawes e Young (cenni) • Lo "spirito di Locarno" • Dalla crisi del '29 alla conquista del potere di Hitler • Il nazismo al potere: la politica del terrore, la "notte dei lunghi coltelli", la nascita del Terzo Reich • il culto della personalità e l'azione della propaganda • i successi in campo economico, l'aggressivo espansionismo • L'antisemitismo: le leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli" • L'atteggiamento dell'Europa verso il nazismo <p>- Il regime fascista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le "leggi fascistissime" • La trasformazione dello stato in senso totalitario • La propaganda • La fascistizzazione della cultura • Le corporazioni • La politica economica: la rivalutazione della lira, lo stato imprenditore, l'autarchia (cenni di carattere economico) • I Patti Lateranensi • La politica coloniale • L'Asse-Roma Berlino • Le leggi razziali <p>- Fascismo e nazismo: un confronto</p> <p>- Verso una nuova guerra (<i>sintesi</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fascismi in Europa • Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone • L'escalation nazista: verso la guerra <p>- La seconda guerra mondiale (dopo il 15 Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il successo della guerra lampo • L'Italia dalla non belligeranza all'intervento in guerra 	<p><i>Propaganda e censura</i> (manuale p. 295)</p> <p>Superiorità della razza ariana e sottomissione razze inferiori p. 275.</p> <p><i>Fascismo e fascismi</i> (manuale p. 322 e Confronto fascismo e nazismo 328)</p>	<p>- Il rapporto tra uomo e natura</p> <p>- La cultura tra tradizione e innovazione</p> <p>- Comunicazione e linguaggi</p> <p>- L'intellettuale e il potere</p> <p>- Il rapporto tra uomo e natura</p> <p>- La cultura tra tradizione e innovazione</p> <p>- Comunicazione e linguaggi</p> <p>- L'intellettuale e il potere</p> <p>- Il rapporto tra uomo e natura</p> <p>- La cultura tra tradizione e innovazione</p> <p>- Comunicazione e linguaggi</p> <p>- L'intellettuale e il potere</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale • L'inizio della controffensiva alleata • La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia • La Resistenza in Italia • La vittoria degli Alleati <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dolci/Calamandrei, Processo all'articolo 4 (Dopo il 15 Maggio) • La nascita della Costituzione italiana (cenni) • I principi fondamentali della Costituzione italiana (cenni) • L'Ordinamento dello Stato italiano (cenni) 		<p>- Comunicazione e linguaggi - L'intellettuale e il potere</p>
---	--	--

Marsala, 14/05/2022

Gli studenti

L'insegnante

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE V SEZ. B

A.S. 2022/23

LIBRO DI TESTO: PERFORMER HERITAGE VOL. 2 - ZANICHELLI

Prof.ssa: Daniela Gennaro		
AUTORI / ARGOMENTI	ARGOMENTI	NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)
<p>The Victorian Age:</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Charlotte Bronte</p>	<p>Analisi dell'età vittoriana: contesto storico, sociale e letterario. The Victorian Compromise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prosa nell'età Vittoriana: "Oliver Twist" , il romanzo realista e la funzione sociale dell'artista nell'epoca vittoriana " Ruolo dell'educazione nell'epoca vittoriana: Hard Times, Jane Eyre, Alice in Wonderland e "Another brick in the wall" by Pink Floyd. • "Jane Eyre" (il romanzo di formazione, la protagonista e il suo ruolo di donna indipendente e diversa dai canoni vittoriani della "donna angelo". 	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere • Comunicazione e linguaggio • Tradizione e innovazione;
<p>Oscar Wilde</p> <p>R.L. Stevenson</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tema del doppio: contrasto tra realtà e apparenza nell'epoca vittoriana e la difficoltà di conformarsi alle regole. Il Movimento Estetico. "The picture of Dorian Gray" • "Dr Jekyll and Mr Hyde" (il bene e il male nella natura dell'uomo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uomo e Natura; • Intellettuale e potere; • Uomo e Natura
<p>The Modern Age:</p> <p>James Joyce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il modernismo in letteratura: caratteristiche del periodo storico, sociale e letterario. Nuove teorie e correnti filosofiche (Freud, Bergson, W.James). • Il romanzo psicologico vs il romanzo tradizionale; • La nuova tecnica stilistica: Lo "stream of consciousness/Interior monologue", nuove tecniche di scrittura. • Il declino dell' uomo moderno "The Dubliners" (il tema della paralisi) e Ulysses (contrasto tra la sterilità del mondo moderno e la fertilità del mondo antico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uomo e Natura; • Intellettuale e potere; • Comunicazione e linguaggio • Tradizione e innovazione;

<p>Virginia Woolf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La forza delle donne nel mondo moderno: "Clarissa's party" by "Mrs Dalloway"; • Donne e prosa: "Shakespeare's sister" by "A room of one's own" 	
<p>The 20th century Poetry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instabilità e sperimentazione in poesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere; • Comunicazione e linguaggio
<p>The War Poets</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guerra : patriottismo o orrore 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizione e innovazione;
<p>T. S. Eliot</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo moderno inteso come deserto culturale e spirituale. Il Correlativo oggettivo 	
<p>George Orwell</p>	<p>Letteratura impegnata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il potere del linguaggio in politica e nella letteratura. 1984 contro i regimi assolutistici e gli strumenti di potere. <p>Nuove e vecchie generazioni a confronto: "The Theatre of the Absurd": Il linguaggio come espressione del vuoto esistenziale del mondo moderno; The Angry Young Man: il linguaggio come strumento di ribellione e protesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere; • Comunicazione e linguaggio • Tradizione e innovazione;
<p>Jack Kerouac</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio come scoperta di se stessi espressione di libertà e ribellione contro gli schemi. Riferimenti al viaggio di Ulisse nell'Odissea e di Leopoldo Bloom in James Joyce. 	

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE V SEZ. B

A.S. 2022/23

II MODULO : LA CHIMICA DEL CARBONIO			
ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)	
<p>1.1. L'atomo di carbonio e l'ibridazione sp¹,sp²,sp³</p> <p>1.2. Alcani : isomeria , nomenclatura e reattività</p> <p>1.3. Alcheni stereoisomeria e reattività.</p> <p>1.4. Alchini e reazioni di addizione nucleofila. I composti aromatici e reazione di sostituzione elettrofila aromatica</p> <p>1.5. I gruppi funzionali e i composti ossigenati :, alcoli , eteri, esteri , aldeidi e chetoni , acidi carbossilici, esteri e reazione di saponificazione le ammine</p> <p>1.6 reattività dei composti organici e loro proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il petrolio e i suoi derivati La stereoisomeria in natura : il limonene L'impatto ambientale delle microplastiche 	<p>Dialogo tra uomo e Natura</p> <p>Tradizione e innovazione</p> <p>.</p>	•
III MODULO : II METABOLISMO E LE BIOTECNOLOGIE			
ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)	
<p>2.1 Il metabolismo : aspetti generali</p> <p>2.2 Gli zuccheri: monosaccaridi disaccaridi polisaccaridi</p> <p>2.3 La fotosintesi: un processo anabolico</p> <p>Il metabolismo degli zuccheri: processi catabolici</p> <p>Le fermentazione alcolica e lattica</p> <p>La respirazione cellulare e il bilancio energetico .</p> <p>La regolazione del metabolismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema Z : fase luminosa della fotosintesi Mappe relative alle vie metaboliche e ai percorsi ciclici Tecniche di diagnosi del diabete (ieri e oggi) La curva da carico del glucosio (grafico) ed emoglobina glicosilata 	<p>.</p> <p>Dialogo tra Uomo e Natura</p> <p>Tradizione e innovazione</p> <p>Comunicazione e linguaggi</p>	•

<p>glucidico : il ruolo degli enzimi e degli ormoni. Il diabete di I e di II tipo. La prevenzione 2.4.I Lipidi : trigliceridi, fosfogliceridi, Steroidi Il catabolismo dei lipidi 2.5 Le proteine e gli amminoacidi essenziali Il catabolismo degli amminoacidi 2.6 Gli acidi nucleici: struttura e funzione</p>		<p>Comunicazione e linguaggi</p>
--	--	----------------------------------

III MODULO : LE BIOTECNOLOGIE

<p>ARGOMENTI</p> <p>3.1 Genetica diretta e genetica inversa Biologia molecolare e “ Progetto Genoma Umano” 3.2 Virus e batteri come vettori</p> <p>3.3. Estrazione del DNA, Enzimi di restrizione, DNA polimerasi. Isolamento del gene “d’interesse” Elettroforesi, PCR ,Clonaggio 3.4 Tecnica del DNA ricombinante Gli OGM. La clonazione . 3.5 Le biotecnologie e le loro più importanti applicazioni</p>	<p>DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riferimenti legislativi sulle tematiche relative alle Biotecnologie •Schema sulla tecnologia del DNA ricombinante .La Pecora Dolly 	<p>NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)</p> <p>Intellettuale e potere : impegno e disimpegno</p> <p>Dialogo tra Uomo e Natura</p> <p>Tradizione e innovazione</p> <p>Comunicazione e linguaggi</p>
---	---	---

PERCORSO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Risorse energetiche esauribili e rinnovabili dai carboni fossili all'energia rinnovabile

Obiettivo 3 agenda 2030: salute e benessere. La prevenzione e la cura del diabete

15/5/2023

Il Docente

Valeria Trapani

Testo adottato

Carbonio, metabolismo e biotech. Autori: Valitutti, Taddei, Maga, Macario –Zanichelli-

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE V SEZ. B

A.S. 2022-2023

Manuale: M. Bergamini; G. Barozzi - MATEMATICA.AZZURRO Volume 4 e 5 con Tutor- Zanichelli		
Docente: Prof.ssa Pieranna Bianco		
ARGOMENTI	DOCUMENTI	Percorsi tematici interdisciplinari (Individuati dal C.d.C.)
Funzioni reali di variabile reale		
Definizione di funzione Classificazione delle funzioni Dominio di una funzione Zeri e segno di una funzione Proprietà delle funzioni Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche Funzioni crescenti e decrescenti Funzioni pari e dispari		
Esponenziali e logaritmi		
La funzione esponenziale Le caratteristiche delle funzioni esponenziali Equazioni e disequazioni esponenziali Definizione di logaritmo Proprietà dei logaritmi La funzione logaritmica Equazioni logaritmiche		
I limiti		
Insiemi di numeri reali Intervalli Intorni di un punto Intorni di infinito Definizione e significato di limite Il concetto di limite di una funzione Limite destro e limite sinistro		
Il calcolo dei limiti		
Le operazioni sui limiti Forme indeterminate Asintoti di una funzione Ricerca degli asintoti di una funzione Il grafico probabile di una funzione		
La derivata		
La derivata di una funzione Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Derivate di ordine superiore al primo		
Lo studio delle funzioni		
Studio delle principali proprietà di una funzione e rappresentazione grafica nel piano cartesiano		

<p>relativamente alle funzioni polinomiali ed alle funzioni razionali fratte</p> <p>Schema generale:</p> <p>dominio D della funzione;</p> <p>simmetrie (funzione pari o dispari); punti di intersezioni con gli assi cartesiani, segno della funzione;</p> <p>comportamento agli estremi del dominio;</p> <p>calcolo dei limiti e ricerca degli eventuali asintoti;</p> <p>derivata prima;</p> <p>punti stazionari e studio del segno della derivata prima;</p> <p>intervalli in cui la funzione è crescente e intervalli in cui è decrescente;</p> <p>ricerca degli eventuali massimi e minimi relativi.</p>		
---	--	--

Gli alunni

L'insegnante

Pieranna Bianco

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V SEZ. B

A.S. 2022/2023

Unita' didattiche	Contenuti	NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)
Termodinamica	<ul style="list-style-type: none">• il calore e la sua misura• gli stati di aggregazione e i loro cambiamenti• trasformazioni reversibili e irreversibili• lavoro termodinamico• primo principio della termodinamica• secondo principio della termodinamica	Dialogo tra uomo e natura
La carica elettrica e la legge di Coulomb	<ul style="list-style-type: none">• Il fenomeno dell'elettrizzazione.• L'elettrizzazione per strofinio.• Ipotesi di Franklin.• Conduttori ed isolanti.• L'elettroscopio e la carica elettrica elementare.• La legge di Coulomb.• Principio di sovrapposizione.• La forza di Coulomb nella materia.• Elettrizzazione per induzione.• Confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale.	Dialogo tra uomo e natura
Il campo elettrico ed il potenziale	<ul style="list-style-type: none">• Il vettore campo elettrico.• Il campo elettrico della carica puntiforme.• Campo elettrico di più cariche puntiformi.• Le linee del campo elettrico.• Il campo di due cariche puntiformi.• Flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss.	Dialogo tra uomo e natura

	<ul style="list-style-type: none"> • Energia potenziale elettrica. • Potenziale elettrico. • Superfici equipotenziali. • Circuitazione del campo elettrico. 	
Fenomeni elettrostatica	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. • Densità superficiale di carica. • Il campo elettrico ed il potenziale in un conduttore all'equilibrio. • La capacità di un conduttore. • Potenziale di una sfera isolata. • Capacità di una sfera conduttrice. • Il condensatore. • Capacità di un condensatore. • Campo elettrico di un condensatore piano. 	Dialogo tra uomo e natura.
La corrente elettrica continua	<ul style="list-style-type: none"> • L'intensità di corrente elettrica. • Il generatore ideale di tensione continua. • I conduttori metallici. • Velocità di deriva degli elettroni. • Le leggi di Ohm. • Leggi di Kirchhoff. • La forza elettromotrice di un generatore di tensione, ideale e/o reale. • La potenza elettrica. • L'effetto Joule. 	Dialogo tra uomo e natura Innovazione e tradizione
Il magnetismo	<ul style="list-style-type: none"> • La forza magnetica e le linee del campo magnetico. • Il campo magnetico terrestre. • Confronto tra campo magnetico 	Dialogo tra uomo e natura

	<p>e campo elettrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forze tra magneti e correnti. • Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. • L'esperienza di Faraday. • Forze fra correnti. Definizione dell'ampere • Definizione di coulomb • Intensità di campo magnetico. • Forza magnetica su un filo percorso da corrente. • Campo magnetico generato da un filo. • Campo magnetico di una spira e di un solenoide • La forza di Lorentz 	
--	---	--

Manuale: Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo, Relatività e quanti - Zanichelli

Approfondimenti -3 unità CLIL

- ELECTRIC CHARGE AND COULOMB LAW
- ELECTROSTATIC PHENOMENA
- FUNDAMENTAL MAGNETIC PHENOMENA

ELECTRIC CHARGE AND COULOMB'S LAW

- Electric charge is quantised, that is, any charge occurs in integer multiples of the elementary charge e , which is the magnitude of the charge of an electron or proton. An object with equal amounts of the two kinds of charge is electrically neutral, whereas one with an imbalance is electrically charged; it has an excess charge.
- During any process, the net electric charge of an isolated system is always conserved.
- An object can be charged either by placing it in contact with a second object that is already charged, or without touching the second charged object (charging by induction).
- Conductors, such as metals, are materials through which charge can move rather freely. Materials that are poor conductors of electric charge are known as electrical insulators or dielectrics, such as rubber, plastic, glass.
- If two charged objects are brought near one another, they each exert an electrostatic force on the other, according to **Coulomb's Law**: The electrostatic force acting between two charged particles depends on the inverse square of the distance between the two particles, is directed along the line between them, and is proportional to the product of their charges. The net force on a charged particle due to two or more other charged particles is the vector sum of the forces.

ELECTROSTATICS PHENOMENA

- An excess charge placed on an isolated conductor will, in the equilibrium state, distribute itself on the surface of that conductor so that all points of the conductor, whether on the surface or inside, are at the same potential.
- The internal electric field of such a charged conductor is zero, while the external field at nearby points is perpendicular to the surface and has a magnitude that is proportional to the surface charge density, as stated by **Coulomb's Theorem**.
- For any isolated conductor with an excess charge on it, the potential is directly proportional to the excess charge. The constant ratio of the charge to the potential is called the capacitance of the conductor.
- A parallel-plate capacitor is a very common electrical device consisting of two parallel metal plates. When the plates are charged, the potential difference between them is proportional to the charge and the proportionality constant is called the capacitance of the capacitor. The electric field existing between the plates is uniform.

FUNDAMENTAL MAGNETIC PHENOMENA

- Magnets can exert forces on each other: like poles repel each other and unlike poles attract, but it is not possible to separate north from south poles and produce separate poles.
- Surrounding a magnet, there is a magnetic field **B**. The direction of a magnetic field is always from the north to the south pole.
- A current in the presence of a magnetic field experiences a magnetic force. Any current-carrying wire of length l is acted upon by a force, that can be used to define the magnitude of the magnetic field as $B = F / il$. The general equation for the force acting on a wire due to a magnetic field is $\mathbf{F} = I \mathbf{l} \times \mathbf{B}$: The force is equal to the current times the vector product of the wire length and the magnetic field.
- A current-carrying wire not only experiences a sideways magnetic force, but it also produces a magnetic field of its own. In the special case of a long, straight wire, the **Biot-Savart's Law** states that the magnetic field lines produced by the current are circles centred on the wire; the field magnitude is directly proportional to the current and inversely proportional to the radial distance from the wire.

CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB

- La carica elettrica è quantizzata, ovvero ogni carica si presenta in multipli interi della carica elementare “ e ”, che è l'entità della carica di un elettrone o di un protone. Un oggetto con uguali quantità dei due tipi di carica è elettricamente neutro, mentre uno con una differenza di cariche è elettricamente carico; ha un eccesso di carica. Durante qualsiasi processo, la carica elettrica netta di un sistema isolato viene sempre conservata.
- Un oggetto può essere caricato mettendolo in contatto con un secondo oggetto che è già carico, o senza toccare il secondo oggetto (carica per induzione).

- I conduttori, come i metalli, sono materiali attraverso i quali la carica può spostarsi piuttosto agevolmente. I materiali che sono cattivi conduttori di carica elettrica sono noti come isolanti elettrici o dielettrici, come gomma, plastica, vetro.
- Se due oggetti carichi vengono avvicinati l'uno all'altro, ciascuno esercita una forza elettrostatica sull'altro, secondo la Legge di Coulomb: la forza elettrostatica che agisce tra due particelle cariche dipende dall'inverso del quadrato della distanza tra le due particelle, viene diretta lungo la linea tra di loro, ed è proporzionale al prodotto delle loro cariche. La forza netta su una particella carica dovuta a due o più altre particelle cariche è la somma vettoriale delle forze.

FENOMENI ELETTROSTATICI

- Una carica in eccesso posta su un conduttore isolato, nello stato di equilibrio, si distribuirà sulla superficie di quel conduttore in modo tale che tutti i punti del conduttore, sia in superficie che all'interno, abbiano lo stesso potenziale.
- Il campo elettrico interno di un tale conduttore carico è zero, mentre il campo esterno nei punti vicini è perpendicolare alla superficie e ha una grandezza proporzionale alla densità della carica superficiale, come affermato dal Teorema di Coulomb.
- Per qualsiasi conduttore isolato con una carica in eccesso, il potenziale è direttamente proporzionale alla carica in eccesso. Il rapporto costante tra la carica e il potenziale è chiamato capacità del conduttore.
- Un condensatore a piastre parallele è un dispositivo elettrico molto comune costituito da due piastre parallele di metallo. Quando le piastre sono cariche, la differenza di potenziale tra loro è proporzionale alla carica e il rapporto tra la carica e la differenza di potenziale è chiamata capacità del condensatore. Il campo elettrico esistente tra le piastre è uniforme.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- I magneti possono esercitare forze l'uno sull'altro poiché i poli omonimi si respingono a vicenda e i poli eteronimi si attraggono, ma non è possibile separare i poli nord da sud e produrre poli separati.
- Intorno a un magnete c'è un campo magnetico B . La direzione di un campo magnetico è sempre dal polo nord al polo sud.
- Una corrente in presenza di un campo magnetico subisce una forza magnetica. Qualsiasi filo, percorso da corrente, di lunghezza l subisce una forza, che può essere utilizzata per definire la grandezza del

campo magnetico come $B = F / il$. L'equazione generale per la forza che agisce su un filo a causa di un campo magnetico è $F = i l B$.

La forza è uguale all'intensità di corrente per il prodotto vettoriale tra la lunghezza del filo e il campo magnetico.

- Un filo che trasporta corrente non solo subisce una forza magnetica da parte di una calamita, ma produce anche un proprio campo magnetico. Nel caso speciale di un filo lungo e rettilineo, la Legge di Biot-Savart afferma che le linee del campo magnetico prodotte dalla corrente sono cerchi concentrici al filo, l'ampiezza del campo è direttamente proporzionale all'intensità di corrente e inversamente proporzionale alla distanza radiale dal filo.

MARSALA 15 MAGGIO 2023

**L'INSEGNANTE
Anna Maria Pellegrino Figuccia**

Gli Alunni

Programma svolto di Storia dell'Arte 5°B

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

Docente: prof. Roberto Galifi

N° ore settimanali: 2

Classe: 5° Sez B A.S. 2022/2023

LIBRO DI TESTO: Itinerario nell'arte (Terza edizione - Versione azzurra) di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro – Vol.3 - Ed. Zanichelli

Autori e Contenuti trattati

- **il Neoclassicismo in Francia:** caratteristiche generali, *Jacques-Louis David* con “Il giuramento degli Orazi” e “La morte di Marat”.
- **il Neoclassicismo in Italia:** *Antonio Canova* e le sue opere principali, “Amore e Psiche”, il “Monumento funebre alla principessa Cristina d’Austria”, “Paolina Borghese come Venere Vincitrice”. “il Teatro alla Scala” di Milano di *G.Piermarini*
- **il Romanticismo in Francia:** Gli ideali patriottici, le architetture gothic revival, *T. Gericault* con la “Zattera della Medusa” e *E. Delacroix* con la “Libertà che guida il popolo”.
- **Il Romanticismo in Italia:** *Francesco Hayez* con “il Bacio”.
- **Il Romanticismo nel resto d'Europa:** *Caspar David Friedrich* con le opere “Il Viandante sul mare” e “Il Viaggio della speranza”, il concetto di “Sublime”. *Joseph William Turner* con l’opera “L’incendio delle Camere dei Lord”
- **l’Impressionismo francese:** la pittura di paesaggio “en plein air”, la percezione visiva secondo gli impressionisti, la loro tecnica, gli artisti: *Edouard Manet* con la “Colazione sull’erba”, “Olimpia” e “Il bar alle Folies-Bergère”; *Claude Monet* con “Impressione, il levar del sole”, “la Cattedrale di Rouen” e “Donna con parasole”; *P. Auguste Renoir* con il “Ballo al Moulin de la Galette”, *Edgar Degas* con “l’Assenzio” e la “Classe di danza”.
- **Il Post-Impressionismo:** *Vincent Van Gogh* (vita, tecnica e opere maggiori) con “I mangiatori di patate”, gli “Autoritratti”, “la Camera da letto”, “la Notte stellata” e “Il campo di Grano”. *Paul Gauguin* (vita, tecnica e opere maggiori) con: “il Cristo Giallo”, “la Visione dopo il sermone”, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **l’Art Nouveau:** la Belle Epoque parigina, il ruolo di V.Horta, W.Morris, H.Guimard, lo stile *Liberty* in Italia, le opere dello spagnolo A.Gaudì e le opere siciliane di *Ernesto Basile*: “il villino Florio” e “la Villa Igea”, la pittura di *Gustav Klimt* con le opere “Giuditta I e II”, “il Bacio”.
- **l’Espressionismo:** i precedenti dell’espressionismo: *Edvard Munch* (vita, tecnica e opere maggiori) con “l’Urlo” e “Pubertà”, Il movimento “*Die Brucke*” e l’opera di *L.Kirchner* dal titolo “5 donne su strada”
- **il gruppo dei Fauves** e il ruolo delle nuove avanguardie artistiche nell’arte contemporanea del ‘900 - la pittura di *Harry Matisse* con “la Danza”

Percorsi tematici pluridisciplinari

- Intellettuale e potere, impegno e disimpegno
- Tradizione e Innovazione
- Intellettuale e potere, impegno e disimpegno
- Tradizione e Innovazione
- Dialogo tra uomo e natura
- Comunicazione e linguaggi
- Intellettuale e potere, impegno e disimpegno
- Dialogo tra uomo e natura
- Comunicazione e linguaggi
- Intellettuale e potere, impegno e disimpegno
- Tradizione e Innovazione
- Dialogo tra uomo e natura
- Comunicazione e linguaggi
- Dialogo tra uomo e natura
- Tradizione e Innovazione
- Tradizione e Innovazione
- Comunicazione e linguaggi
- Tradizione e Innovazione
- Tradizione e Innovazione
- Comunicazione e linguaggi

- **il Cubismo:** Cubismo analitico e cubismo sintetico, le opere di *Pablo Picasso* (vita, tecnica e opere maggiori), “le Femmine d’Avignone” e “Guernica”, il periodo Blu e il periodo Rosa.
 - **Il Futurismo:** il Manifesto di Marinetti, le opere di *Umberto Boccioni* (vita, tecnica e opere maggiori) con “la città che sale”, “Stati d’Animo”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”.
- Intellettuale e potere, impegno e disimpegno
 - Comunicazione e linguaggi
 - Comunicazione e linguaggi

Marsala 15/05/2023

il docente:ù
prof. Roberto Galifi

Programma effettivamente svolto 5B	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	A.S.2021-2022
CONTENUTI	MACRO AREE	ATTIVITA' PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSIFICAZIONE DEGLI SPORT • EFFETTI DEL MOVIMENTO SUI VARI APPARATI • Educazione alla salute: salute dinamica, benessere, alimentazione, • DISTURBI ALIMENTARI: anoressia, bulimia, obesità • DOPING • DIPENDENZE • FAIR PLAY (educazione civica) 	Uomo e Natura	WALKING, TREKKING, ESERCIZI DI COORDINAZIONE, MOBILIZZAZIONE, EQUILIBRIO RESISTENZA, esercizi a coppie, semplici coreografie, GIOCHI DI SQUADRA (pallavolo, basket, offball, palleggi di calcio).
<ul style="list-style-type: none"> • OLIMPIADI/PARAOLIMPIADI • IL FASCISMO E LE DONNE • DIFFERENZE TRA UOMO E DONNE • ABILI E NON ABILI GLI SPORT INTEGRATI 	Intellettuale e potere	
<ul style="list-style-type: none"> • CONFRONTO TRA GIOCHI DI UN TEMPO E OGGI (power point) • EVOLUZIONE SPORT 	La cultura tra tradizione e innovazione	
<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGGIO DEL CORPO • GESTI ARBITRALI. 	Comunicazione e linguaggi	

ISTITUTO SUPERIORE "GIOVANNI XXIII-COSENTINO" - MARSALA

Programma svolto - classe V B – indirizzo giuridico ed economico

A.S. 2022/2023

Materia: Diritto costituzionale e internazionale

Prof. MAURIZIO PUTAGGIO

TESTO: CITTADINI IN RETE / VOLUME B. PER IL QUINTO ANNO

AUTORE: CAPILUPPI MARCO / CROCETTI SIMONE

CASA EDITRICE: TRAMONTANA

Tema 1 - Lo Stato e l'Ordinamento costituzionale	
Capitolo	Conoscenze specifiche
1 Lo Stato e la costituzione	Lo Stato come soggetto di diritto La costituzione come legge fondamentale dello Stato I tipi di costituzione Le diverse forme di Stato e di governo
2 Gli Organi dello Stato	La normativa in materia elettorale La struttura e l'organizzazione del Parlamento La condizione giuridica dei parlamentari La funzione legislativa ordinaria e costituzionale Inquadrare il Presidente della Repubblica nell'ambito degli organi costituzionali dello Stato Descrivere i requisiti e le modalità dell'elezione del Capo dello Stato Analizzare le prerogative e le responsabilità del Presidente della Repubblica Distinguere gli atti presidenziali dagli atti governativi e collegarli alle diverse funzioni dello Stato Il ruolo costituzionale e la composizione del Governo La formazione e la crisi del Governo La responsabilità dei membri del Governo

	<p>Gli atti normativi del Governo</p> <p>La magistratura e la funzione giurisdizionale</p> <p>Il Consiglio superiore della Magistratura e l'autogoverno della Magistratura</p> <p>La Corte costituzionale come organo garante della Costituzione - le funzioni</p>	
3 Lo Stato e i rapporti internazionali	<p>La natura e i soggetti dell'ordinamento internazionale</p> <p>Le fonti del diritto internazionale</p> <p>I compiti e gli organi dell'ONU</p> <p>La composizione e le funzioni delle istituzioni dell'UE</p> <p>Le fonti del diritto comunitario</p>	
4 Lo Stato e le imprese	<p>Il commercio internazionale e il diritto commerciale internazionale</p> <p>Le cause e gli effetti della globalizzazione economica</p> <p>Le barriere alla integrazione internazionale delle imprese</p> <p>Le agevolazioni all'integrazione economica internazionale</p>	
Tema 2 – Il funzionamento dello Stato		
Capitolo	Conoscenze specifiche	
5 L'attività e l'organizzazione amministrativa	<p>L'attività amministrativa: nozione e tipi</p> <p>L'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo</p> <p>I principali organi dell'amministrazione diretta o statale: composizione e funzioni</p> <p>L'amministrazione indiretta: nozione e caratteri distintivi</p> <p>La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni</p> <p>La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali</p>	
6 Gli atti e i mezzi della pubblica amministrazione	<p>La classificazione degli atti e dei provvedimenti amministrativi</p> <p>La struttura e i caratteri dei provvedimenti amministrativi</p> <p>I principali provvedimenti amministrativi ampliativi e restrittivi</p> <p>Le cause e gli effetti dell'invalidità degli atti della pubblica amministrazione</p> <p>Le fasi del procedimento amministrativo e la sua disciplina</p> <p>I contratti della Pubblica amministrazione</p>	

<p>7</p> <p>Il rapporto di pubblico impiego</p>	<p>Il rapporto di pubblico impiego</p> <p>La privatizzazione del rapporto di lavoro con la PA</p> <p>La disciplina del rapporto di pubblico impiego</p> <p>Lo status dei dipendenti pubblici</p>	
<p>Tema 3 – L'attività finanziaria dello Stato</p>		
<p>Capitolo</p>	<p>Conoscenze specifiche</p>	
<p>8</p> <p>L'attività e l'organizzazione finanziaria</p>	<p>Le politiche della spesa e dell'entrata</p> <p>Le spese pubbliche</p> <p>Nozione di spesa pubblica Classificazione delle spese pubbliche</p> <p>Effetti economici delle spese redistributive</p> <p>La spesa pubblica in Italia</p> <p>Il controllo di efficienza della spesa pubblica</p> <p>Le entrate pubbliche</p> <p>Nozione e classificazione delle entrate pubbliche</p> <p>Prezzi privati, pubblici e politici</p> <p>Imposte. tasse e contributi</p>	
<p>9</p> <p>La politica di bilancio</p>	<p>Concetti generali sul bilancio dello Stato</p> <p>Nozione di bilancio dello stato</p> <p>Funzioni e requisiti del bilancio</p> <p>Tipologie di bilancio</p> <p>Il principio di pareggio del bilancio</p> <p>La politica di bilancio</p> <p>Il sistema italiano di bilancio</p> <p>Il bilancio dello Stato Bilancio annuale e pluriennale di previsione</p>	

Tema 4 – Educazione civica		
Capitolo	Conoscenze specifiche	
1 Introduzione dell'Educazione civica	<p>Visione in diretta RAI dell'elezione del Presidente della Repubblica – Studio della Carta Costituzionale e delle norme che regolano i principi vigenti nelle materie istituzionali, culturali e sociali.</p> <p>Le norme internazionali e nazionali (principali differenze) e studio degli Organi che le emanano – Approfondimenti sui fenomeni collegati alla Shoa e alle Foibe (visione di video).</p> <p>Riflessioni sull'economia pubblica nelle dimensioni nazionale ed europea – i simboli nazionali ed europei: inno nazionale e bandiera (storia e tradizioni).</p>	

NODI CONCETTUALI

- UOMO E NATURA
- INTELLETTUALE E POTERE
- COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
- TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

Marsala, 15 maggio 2023

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof. Maurizio Putaggio

Anno scol.2022/23

Prof.ssa Mandirà Anna

Contenuti

1 Quadr. La vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.
La famiglia nella Costituzione: gli art. 29 – 30 – 31
Visione del film - Fire proof -
Il ruolo della famiglia cristiana
Aborto ed eutanasia: la posizione della Chiesa.
I principi della dottrina sociale della Chiesa
Le principali encicliche sul lavoro: dalla Rerum novarum al Centesimus annus
Il rapporto tra etica e fede cristiana
Il significato antropologico dell'esperienza della conversione.
Argomenti di attualità visti alla luce del vangelo

Educaz.civica La Costituzione
N.1 ora Gli articoli 2,3,7 e 8 della Costituzione.

2 Quadr. Rapporto fede- scienza. Visione conferenza dello scienziato prof. A.Zichichi
Perché io credo in Colui che ha fatto il mondo
Enrico Medi e l'armonia tra fede e scienza
La scienza: a servizio della persona
Fede e ragione: ali della verità.
L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.
Crisi dei valori e ateismo pratico.
La globalizzazione dell'indifferenza
L'esperienza umana e professionale del magistrato Rosario Livatino
Argomenti di attualità visti alla luce del vangelo

Educaz. Civica Educare ai valori costituzionali
N.1 ora I diritti umani e la libertà

Libro di testo – Il nuovo Tiberiade - Editrice La Scuola Volume unico