



**Istituto Superiore "Giovanni XXIII - Cosentino"**



**LICEO CLASSICO**

**LICEO CLASSICO CAMBRIDGE**

Via E. Lombardi, 18 Tel. 0923956225  
Succ.Via XI Maggio, 20 Tel .0923951307



**ISTITUTO TECNICO  
TECNOLOGICO**

**Elettronica ed Elettrotecnica  
Informatica e Telecomunicazioni**

Via San Giovanni Bosco, 1 Tel. 0923717055



**ISTITUTO  
PROFESSIONALE**

**Servizi commerciali  
Servizi Socio Sanitari:  
Ottico- Odontotecnico**

Via del Fante, 35 Tel. 0923715056

**Via Eliodoro Lombardi, 18 – 91025 MARSALA**

**Sito: [www.isgiovannixxiicosentino.gov.it](http://www.isgiovannixxiicosentino.gov.it) – email: [tpis02700d@istruzione.it](mailto:tpis02700d@istruzione.it) - PEC: [tpis02700d@pec.istruzione.it](mailto:tpis02700d@pec.istruzione.it) –  
Cod. Mecc. TPIS02700D - Codice Fiscale: 91032360819 - Tel. 0923-956225 - Fax. 0923-951031**

**DOCUMENTO FINALE  
ELABORATO DAL  
CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V D  
Indirizzo: Liceo classico**

**Anno scolastico  
2022/2023**

**PROT: 6415 del 16/05/23**

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO**

Il Liceo Classico di Marsala "Giovanni XXIII" nasce nel 1943 come sezione staccata del Liceo Ginnasio "Ximenes" di Trapani. Nel 1947 il Ministero della Pubblica Istruzione firma il decreto di statizzazione del nostro Liceo. Nell'anno scolastico 1957/58 il Ministero della Pubblica Istruzione propone in via sperimentale l'istituzione, in seno al Liceo Classico, della sezione scientifica. Quest'ultima nel 1971 si stacca dal Liceo Classico e trasferisce la sua sede nei locali, dati in affitto, dei padri Agostiniani.

Le due scuole rimangono distinte dal 1972 al 1997, anno in cui, in seguito ai processi di razionalizzazione, i due istituti vengono nuovamente accorpati con l'aggregazione del Liceo Scientifico al Liceo Classico, per poi tornare ad operare autonomamente dall'anno scolastico 1999/2000.

L'Istituto Superiore "Giovanni XXIII-Cosentino" di Marsala si costituisce nel 2013 in seguito al "Dimensionamento scolastico" che ha accorpati l'Istituto di Istruzione secondaria Superiore "F. Cosentino" al Liceo Classico Giovanni XXIII. Il nuovo Istituto pertanto comprende tre indirizzi di studio, il Liceo Classico, l'Istituto Professionale e l'Istituto Tecnico Industriale, che condividono un'unica gestione amministrativa, ma mantengono ciascuno la propria autonomia didattica e proprie articolazioni specialistiche.

## **LE CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all' inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "REVISIONE DELL' ASSETTO ORDINAMENTALE, ORGANIZZATIVO E DIDATTICO DEI LICEI")

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri e dei diversi ambiti disciplinari

## IL CONSIGLIO DI CLASSE - VD

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Continuità didattica</b>
Dott.ssa Maria Luisa Asaro	Dirigente Scolastico	
Prof.ssa Giuseppa Patti	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	III - IV - V
Prof. Pagano Maurizio	LINGUA E CULTURA LATINA	III - IV - V
Prof. ssa Ingrassia Luigia	LINGUA E CULTURA GRECA	III - IV
Prof.ssa Giuseppa Patti	LINGUA E CULTURA GRECA	V
Prof.ssa Ingrassia Luigia	STORIA	III - IV - V
Prof.ssa Gennaro Daniela	LINGUA ECULTURA INGLESE	III - IV - V
Prof.ssa Ingrassia Luigia	FILOSOFIA	III - IV - V
Prof.ssa Trapani Valeria	SCIENZE NATURALI	III - IV - V
Prof.ssa Rallo Caterina	MATEMATICA	III - IV - V
Prof.ssa Rallo Caterina	FISICA	III - IV - V
Prof. Galifi Roberto	STORIA DELL'ARTE	III - IV - V
Prof.ssa Giacalone Rosanna	SCIENZE MOTORIE	III - V
Prof.ssa Li Cavoli Angela		IV
Prof.ssa Mandirà Anna	RELIGIONE	III - IV - V

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

## FISIONOMIA DELLA CLASSE

La classe quinta sezione D del Liceo Classico “Giovanni XXIII” di Marsala (TP) è attualmente composta da 17 allievi, 11 femmine e 6 maschi. Gli alunni hanno seguito un percorso regolare, tranne l'alunna Omissis che, per motivi di salute, nell'anno 2021/22 ha dovuto interrompere gli studi, ripresi quest'anno. Sono solo 13 gli alunni che seguono l'indirizzo biologia con curvatura biomedica, quattro di loro hanno abbandonato alla fine del quarto anno. La composizione della classe risulta eterogenea in base agli stimoli culturali offerti dall'ambiente d'origine e ai rapporti di ogni singolo alunno con l'istituzione scolastica. Gli alunni nel corso del quinquennio sono stati rispettosi delle regole scolastiche e hanno partecipato alla vita della scuola con apporto consapevole. Sono riusciti a raggiungere gli obiettivi formativi delle singole discipline con un graduale processo di maturazione tale da renderli via via sempre più sicuri. Riguardo al metodo di studio, si può constatare che alcuni alunni dimostrano di possedere un metodo di studio abbastanza ragionato, altri utilizzano un metodo di lavoro piuttosto meccanico e mnemonico. La classe nel complesso manifesta una discreta motivazione allo studio ed interesse per le attività proposte. All'interno della classe, si individuano livelli di profitto differenziati e ritmi di apprendimento diversificati per capacità, potenzialità ed impegno nello studio. Complessivamente gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera diversificata, in rapporto alla situazione di partenza, alle conoscenze, abilità e competenze personali, alla capacità di applicazione di ciascuno. Un piccolo gruppo, grazie ad un costante impegno e diligenza, ha raggiunto risultati ottimi. Un nutrito gruppo di alunni ha profitto buono. Solo pochi in alcune discipline hanno avuto bisogno di sollecitazioni. In considerazione del fatto che gli anni di pandemia hanno causato stati di fragilità emotiva in qualche allievo, si sono presentate situazioni di alunni che hanno richiesto una particolare attenzione sia a livello umano che meramente scolastico. I risultati per tali alunni sono da ritenersi nel complesso soddisfacenti tenuto conto del difficile punto di partenza.

## COMPETENZE

Il mondo contemporaneo chiama la scuola ad un profondo rinnovamento didattico e metodologico, già previsto, del resto, nel Documento europeo del 2006, con il quale venivano affermate la centralità dell'allievo nel processo delle dinamiche dell'insegnamento/apprendimento e la necessità urgente della formazione di un cittadino europeo dotato di specifiche competenze.

In conformità con il D.P.R n.89 del 15 marzo 2010, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto ministeriale n.139 del 2007, con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento e in ottemperanza alla legge di riforma del sistema scolastico n.107 del 2015 e alla Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, il C.d.C. ha elaborato le competenze trasversali e di base indicate nella Progettazione del Consiglio di Classe in data 06/11/2022.

La dimensione formativa verso la quale la normativa recente è orientata viene garantita dalle varie aree disciplinari, tutte di pari importanza e dignità, che offrono strumenti e conoscenze per la comprensione e per l'interpretazione della realtà nei suoi aspetti molteplici, così da determinare competenze trasferibili in altri contesti e la consapevolezza che una vera cultura non nasce solo dalla conoscenza, ma anche da un approccio ad essa non dogmatico e critico. Il concetto di educazione alla Cittadinanza ed in particolare alla Cittadinanza globale trova nell'UNESCO la sua principale cornice di riferimento. Il *Rapporto Unesco della Commissione internazionale sull'educazione per il XXI secolo* del 1996 ha affermato che "il fine centrale dell'educazione è la realizzazione dell'individuo come essere sociale". Alla luce di ciò, le competenze civiche e sociali sono state inserite tra le otto competenze chiave identificate nel 2006 dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea come essenziali per consentire ai cittadini di vivere in una società basata sulla conoscenza. Inoltre, la promozione dell'equità, della coesione sociale e della cittadinanza attiva attraverso l'istruzione scolastica costituisce uno dei principali obiettivi del Quadro di riferimento strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione (ET2020). Nel Rapporto pubblicato nel 2012 e nel nuovo studio dedicato all'educazione alla cittadinanza, *Citizenship Education at School in Europe 2017* della rete Eurydice, si ribadisce dunque il compito primario ed irrinunciabile dell'istruzione scolastica che è quello di preparare gli studenti a diventare cittadini attivi garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono.

Nel rapporto di Eurydice del 2017 si propone una rilettura della concezione 'tradizionale' dell'educazione alla cittadinanza, da intendersi non come trasmissione di conoscenze su istituzioni e processi politici, ma in una prospettiva multidimensionale, che si sviluppa in quattro aree di competenza: efficace e costruttiva interazione con gli altri, pensiero critico, azioni socialmente responsabili e agire democratico.

Per questo, le competenze (elencate nella programmazione della classe) sono state sviluppate e potenziate in un'ottica trasversale e pluridisciplinare anche attraverso alcuni grandi temi problematici rispetto ai quali sono stati modulati i contenuti delle singole discipline, le metodologie adottate e le attività metacognitive agite sui contenuti stessi.

In particolare i nuclei tematici e concettuali sui quali si è modulata la programmazione delle singole discipline sono:

**Intellettuale e potere; Uomo e natura; Comunicazione e linguaggio; Tradizione e innovazione**

### **ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Il nostro Liceo è tra gli istituti individuati, tramite Avviso pubblico promosso dal Miur a sperimentare dall' a.s. 2019-2020 il percorso "Biologia con curvatura biomedica; la sperimentazione indirizzata agli studenti delle classi terze ha una durata triennale (150 ore) con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore tenute dai docenti di scienze, 20 ore dai medici individuati dall'Ordine dei Medici della Provincia di Trapani e 10 ore presso strutture sanitarie del territorio (riconosciute come Alternanza Scuola Lavoro). L'indirizzo è rivolto agli studenti che presentano interesse per gli studi scientifici in particolare per quelli medico-biologici e che intendono in futuro accedere alle professioni sanitarie. Nel curriculum standard si innesta, perciò, un potenziamento di Chimica e di Fisica nel primo biennio (due moduli da 30 ore ciascuno) e un potenziamento di Biologia e di Chimica (un modulo di 30 ore) e l'inserimento di un modulo di Logica verbale, matematica e simbolica (30 ore) nel terzo anno. Viene, inoltre, rinforzato anche l'insegnamento curricolare della lingua inglese con l'utilizzo di un docente madre lingua in tutte le classi dell'indirizzo per il conseguimento della certificazione linguistica PET- Cambridge. Al termine del percorso formativo, lo studente, pur potendo iscriversi a qualsiasi corso di laurea, avendo acquisito una più specifica preparazione scientifica, potrà affrontare in modo consapevole e motivato la scelta di facoltà universitarie come Medicina, Scienze biologiche, Scienze infermieristiche o corsi di laurea breve per Tecnico di Laboratorio, Tecnico di radiologia, Fisioterapia.

La classe V D ad indirizzo biologia con curvatura biomedica ha pertanto seguito, nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa un percorso triennale dall'anno 2020-2021 all'anno 2022-2023 di cui si allega calendario ed attività. **(ALLEGATO C)**

Dal III al V anno l'orario curricolare è stato potenziato con 1h settimanale di chimica, logica matematica e logica verbale.

## CLIL

- Il riordino della scuola secondaria superiore ha introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL nei licei (art. 6, comma 2 D.P.R. n. 89/2010). Le norme transitorie in merito all'applicazione di tale didattica disciplinare nelle ultime classi liceali che debbano sostenere l'Esame di Stato, emanate nel Protocollo Ministeriale 4969 del 25/07/2014, prevedono l'avvio graduale dell'insegnamento di una DNL prevista dal curriculum scolastico attraverso moduli parziali. Nella classe il CLIL è stato curato dalla professoressa Rallo Caterina che ha trattato i seguenti argomenti:

### - **ELECTRIC CHARGE AND COULOMB'S LAW**

Electric charge is quantised, that is, any charge occurs in integer multiples of the elementary charge  $e$ , which is the magnitude of the charge of an electron or proton. An object with equal amounts of the two kinds of charge is electrically neutral, whereas one with an imbalance is electrically charged; it has an excess charge. During any process, the net electric charge of an isolated system is always conserved. An object can be charged either by placing it in contact with a second object that is already charged, or without touching the second charged object (charging by induction). Conductors, such as metals, are materials through which charge can move rather freely. Materials that are poor conductors of electric charge are known as electrical insulators or dielectrics, such as rubber, plastic, glass. If two charged objects are brought near one another, they each exert an electrostatic force on the other, according to Coulomb's Law: The electrostatic force acting between two charged particles depends on the inverse square of the distance between the two particles, is directed along the line between them, and is proportional to the product of their charges. The net force on a charged particle due to two or more other charged particles is the vector sum of the forces.

### - **ELECTROSTATICS PHENOMENA**

An excess charge placed on an isolated conductor will, in the equilibrium state, distribute itself on the surface of that conductor so that all points of the conductor, whether on the surface or inside, are at the same potential. The internal electric field of such a charged conductor is zero, while the external field at nearby points is perpendicular to the surface and has a magnitude that is proportional to the surface charge density, as stated by Coulomb's Theorem. For any isolated conductor with an excess charge on it, the potential is directly proportional to the excess charge. The constant ratio of the charge to the potential is called the capacitance of the conductor. A parallel-plate capacitor is a very common electrical device consisting of two parallel metal plates. When the plates are charged, the potential difference between them is proportional to the charge and the proportionality constant is called the capacitance of the capacitor. The electric field existing between the plates is uniform.



## - FUNDAMENTAL MAGNETIC PHENOMENA

Magnets can exert forces on each other: like poles repel each other and unlike poles attract, but it is not possible to separate north from south poles and produce separate poles.

Surrounding a magnet, there is a magnetic field  $B$ . The direction of a magnetic field is always from the north to the south pole.

A current in the presence of a magnetic field experiences a magnetic force. Any current-carrying wire of length  $l$  is acted upon by a force, that can be used to define the magnitude of the magnetic field as  $B = F / il$ . The general equation for the force acting on a wire due to a magnetic field is  $F = I l \times B$ : The force is equal to the current times the vector product of the wire length and the magnetic field.

A current-carrying wire not only experiences a sideways magnetic force, but it also produces a magnetic field of its own. In the special case of a long, straight wire, the Biot- Savart's Law states that the magnetic field lines produced by the current are circles centred on the wire; the field magnitude is directly proportional to the current and inversely proportional to the radial distance from the wire.

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ASL)**

Gli alunni hanno regolarmente svolto i percorsi formativi attivati. Tutti gli alunni hanno completato il monte ore previsto, partecipando anche ad ore di formazione in aula e ad altre attività valide per i PCTO. Tutti hanno conseguito la certificazione delle competenze.

Si allega al presente Documento tabella riepilogative per classe dei **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ALLEGATO C)**.

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

La “didattica delle competenze”, prevista dal riordino della scuola secondaria superiore, ha trovato nel nostro Liceo terreno fertile di lavoro, in quanto si è inserita in una pluridecennale tradizione di didattica laboratoriale.

Essa si fonda sul presupposto, da noi ampiamente condiviso e da tempo posto in atto, che lo studente apprende meglio quando costruisce il proprio sapere, divenendo soggetto che agisce e interagisce con i docenti e con gli altri soggetti, protagonista di un apprendimento significativo e tale da puntare alla sperimentazione di un metodo di studio personale ed autonomo.

Pertanto gli insegnanti, oltre alla lezione frontale tradizionale, hanno utilizzato strategie quali il lavoro di gruppo e/o individuale, il dibattito guidato, la visione di film e/o di spettacoli teatrali e la relazione; hanno costantemente indirizzato gli allievi ad un approccio critico e consapevole con i testi, centrali in

un'azione didattica che si propone lo sviluppo di un'ampia varietà di risorse (abilità, conoscenze, capacità personali); li hanno stimolati all'acquisizione e alla sistemazione organica dei contenuti, problematizzandoli attraverso domande mirate; li hanno guidati alla maturazione di strategie per giungere a soluzioni.

Si sottolinea che nel corso del secondo biennio e monoennio finale, in merito ai contenuti, sono stati operati alcuni tagli, non qualitativi ma quantitativi, nell'ottica di assolvere al compito della scuola di operare in piena sintonia ed adeguatezza al contesto.

Pertanto, in coerenza con la progettazione didattica ed educativa di classe, nella nuova prospettiva, l'insegnamento non è stato inteso come una successione di lezioni, ma come organizzazione ed animazione di situazioni di apprendimento o di unità di apprendimento.

Il C.d C., in vista dell'Esame di Stato, ha avviato una prassi didattica che mira alla pluridisciplinarietà: sono stati proposti agli studenti dei percorsi inter e pluridisciplinari che attraversano le discipline secondo una dimensione trasversale. Ogni docente si è servito, oltre che dei libri di testo in adozione, di altri sussidi didattici, quali schede, testi di consultazione, riviste specializzate, laboratori.

La presenza della LIM in classe ha, inoltre, consentito, nelle attività in presenza, un'agevole fruizione di materiali multimediali e di e-book.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica si pone come uno strumento fondamentale per monitorare il percorso di insegnamento-apprendimento, utile al docente per valutare la validità della proposta didattica ed eventualmente modificare in itinere la metodologia di intervento, ma significativa anche per lo studente, che così può misurare l'efficacia del proprio metodo di studio e il livello raggiunto nelle abilità e nelle conoscenze e sviluppare la personale capacità di autovalutazione.

Le verifiche quadrimestrali, scritte e orali, sono state sia formative che sommative, intermedie e finali rispetto al modulo o ad un segmento significativo di esso.

In coerenza con il Profilo educativo, culturale e professionale dei percorsi liceali, le verifiche sono state differenziate in modo da testare forme di intelligenza diverse (linguistica, analitica, logico- astrattiva) e capacità di applicare quanto appreso in contesti nuovi.

La classe è stata adeguatamente informata circa: la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato e le verifiche scritte, effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'esame di Stato.

**VISTA** l'O. M. n. 45 del 9 marzo 2023, dal Ministero della Pubblica Istruzione, il Consiglio di classe prevede di svolgere le seguenti simulazioni:

Prova scritta di Italiano : 18 Maggio (6 h);

Prova scritta di Latino: 23 Maggio (6 h);

Colloquio Orale : 8 Giugno (2 h);

Per le verifiche scritte, sono state utilizzate tutte le tipologie previste dalla normativa relativa agli Esami di Stato e sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate a questo documento (**ALLEGATO A**).

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Ogni docente ha operato un'azione di consolidamento costante e quotidiana attraverso la scuola-laboratorio e il coinvolgimento di tutti nel dialogo educativo, riprendendo gli argomenti svolti anche mediante schede, mappe concettuali ed esercizi attivanti.

### **ATTIVITA' PARA ED EXTRACURRICOLARI**

- Rappresentazione teatrale “Le Metamorfosi di Ovidio” per ricordare Peppino Impastato il 25/09/2022
- Incontro con l'autore dott. Paolo Di Bartolomeo autore del libro “ Io sono con te, una vita in corsia tra pianti e gioia”, sulla donazione del midollo osseo Paolo - 28/10/2022;
- Partecipazione alla mostra di Pittura del Maestro Enzo Tardia presso l'Ente Mostra Pittura del Carmine il 21/11/2022
- Corso BLS-D per operatori non sanitari promosso dal Rotary Club presso l'aula Magna del Liceo Classico - 20/12/2022 ;
- Visione del film “Primadonna” presso il cinema Golden di Marsala (15/3/2023)
- Partecipazione all'incontro con le sorelle Andra e Tatiana Bucci organizzato dalla Fondazione Museo dello Shoah di Roma (21/3/2023)
- Convegno “La Bellezza salverà il mondo. Per la costruzione di un nuovo umanesimo” - 13/4/2023
- Incontro online con il Dott. Benintende della Fondazione Falcone il 20/4/2023 relativo al progetto sulla legalità.

### **Attività di Orientamento in uscita**

- SICILIA – ASTER SICILIA, PRIMA MANIFESTAZIONE DEL SUD ITALIA SULL'ORIENTAMENTO ALL'UNIVERSITÀ 16/11/2022
- INCONTRO ASSORIENTA con le forze armate e le Forze di Polizia;
- INCONTRO ORIENTAMENTO LICEO BIOMEDICO il giorno 8/2/2023 presso il Teatro Sollima di Marsala con il Magnifico Rettore dell'Università agli studi di Palermo;
- INCONTRO ONLINE del 21/4/2023, in occasione delle “GIORNATE NAZIONALI DEL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO 2023” , organizzato dall'ANDISU.
- Altre attività previste dal PTOF.

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE

La classe ha svolto il viaggio d'istruzione a Praga dal 28 Aprile al 3 Maggio.

### CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il C.d.C. procede all'attribuzione del credito scolastico per ogni singolo alunno sulla base di quanto previsto dall'allegato C tabella 1 dell'O.M. del 14/03/2022.

### CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.L.62/2017 per la terza, quarta e quinta classe:

**Tabella attribuzione credito scolastico**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito terzo anno</b>	<b>Fasce di credito quarto anno</b>	<b>Fasce di credito quinto anno</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art.17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, è pubblicato sul sito della scuola tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 come previsto dall'articolo 10 comma 4 dell'O.M. 65 del 14.03.2022.

### **Firme Docenti Consiglio di Classe**

Dirigente M.Luisa Asaro		
Docente	Materia	Firma
PATTI GIUSEPPA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E GRECA	
GALIFI ROBERTO	STORIA DELL'ARTE	
PAGANO MAURIZIO	LINGUA E CULTURA LATINA	
RALLO CATERINA	MATEMATICA e FISICA	
INGRASSIA LUIGIA	FILOSOFIA E STORIA	
GIACALONE ROSANNA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MANDIRA' ANNA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	
GENNARO DANIELA	LINGUA E CULTURA STRANIERA	
TRAPANI VALERIA	SCIENZE NATURALI	

**Il Coordinatore**

**Il Dirigente Scolastico**

## **ALLEGATI**

**Allegato A : GRIGLIE PROVE SCRITTE;**

**Allegato B: PERCORSO      BIOLOGIA                      CONCURVATURA  
BIOMEDICA**

**Allegato C: PCTO**

**Allegato D: CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Allegato E: PROGRAMMI SVOLTI**

# **ALLEGATO A**

SECONDO BIENNIO  
PROVA SCRITTA DI ITALIANO

**Tipologia A. Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .... /100



## Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /100

### Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /100

ALUNNO												
INDICATORI	PUNTEGGIO PREVISTO											PUNTEGGIO ASSEGNATO
	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	
<b>COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO</b>	Testo non compreso o compreso in minima parte	Scarsa comprensione del testo e gravissime ed estese lacune	Scarsa comprensione del testo	Comprensione superficiale	Comprensione parziale	Comprensione del senso generale nonostante l'inesatta interpretazione dei punti più complessi	Sufficiente comprensione del testo nelle sue parti fondamentali	Comprensione soddisfacente (qualche errore di lieve entità)	Comprensione sostanzialmente corretta (alcune imprecisioni)	Comprensione corretta con poche imperfezioni	Testo interamente compreso e interpretazione consapevole	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE SINTATTICHE</b>	Scarsa o incerta (errori molto gravi e diffusi)	Mediocre (numerosi errori)	Sufficiente (alcuni errori)	Pienamente sufficiente	Discreta (qualche isolato errore)	Corretta nonostante imprecisioni e/o errori di lieve entità	Piena e corretta					
<b>COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Scarsa o parziale (errori molto gravi e diffusi)	Sufficiente (errori non molto gravi)	Discreta (qualche errore)	Buona (qualche imprecisione)	Ottima (precisa ed efficace)							
<b>RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO</b>	Scorretta o frammentaria.	Incerta (con numerosi errori)	Sufficientemente corretta (qualche errore e/o improprietà)	Corretta con qualche imprecisione	Appropriata, precisa ed efficace							
<b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	<b>Risp. 1</b>	Risposta non data o errata <b>0</b>	Incerta, lacunosa e/o superficiale <b>0.25</b>	Parziale <b>0.5</b>	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione <b>0.75</b>	Corretta, esaustiva, articolata e organica <b>1</b>						
	<b>Risp. 2</b>	Risposta non data o errata <b>0</b>	Incerta, lacunosa e/o superficiale <b>0.25</b>	Parziale <b>0.5</b>	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione <b>0.75</b>	Corretta, esaustiva, articolata e organica <b>1</b>						
	<b>Risp. 3</b>	Risposta non data o errata <b>0</b>	Incerta, lacunosa e/o superficiale <b>0.5</b>	Parziale <b>1</b>	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione <b>1.5</b>	Corretta, esaustiva, articolata e organica <b>2</b>						
	<b>(O in alternativa ) Elaborato unitario</b>	Elaborazione non data o errata <b>0</b>	Elaborazione incerta e/o superficiale e/o molto lacunosa <b>1</b>	Elaborazione parziale <b>2</b>	Accettabile nonostante qualche imprecisione o imperfezione <b>3</b>	Completa con qualche imprecisione <b>3,5</b>	Elaborazione corretta, esaustiva, articolata e organica <b>4</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>												
<b>VOTO</b>												

	ALUNNO											
INDICATORI	PUNTEGGIO PREVISTO											PUNTEGGIO ASSEGNATO
	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	
<b>COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO</b>	Testo non compreso o compreso in minima parte	Scarsa comprensione e del testo e gravissime ed estese lacune	Scarsa comprensione del testo	Comprensione superficiale	Comprensione parziale	Comprensione e del senso generale nonostante l'inesatta interpretazione dei punti più complessi	Sufficiente comprensione del testo nelle sue parti fondamentali	Comprensione soddisfacente (qualche errore di lieve entità)	Comprensione e sostanzialmente corretta (alcune imprecisioni)	Comprensione corretta con poche imperfezioni	Testo interamente compreso e interpretazione consapevole	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE SINTATTICHE</b>	Scarsa o incerta (errori molto gravi e diffusi)	Mediocre (numerosi errori)	Sufficiente (alcuni errori)	Pienamente sufficiente	Discreta (qualche isolato errore)	Corretta nonostante imprecisioni e/o errori di lieve entità	Piena e corretta					
<b>COMPRESIONE E DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Scarsa o parziale (errori molto gravi e diffusi)	Sufficiente (errori non molto gravi)	Discreta(qualche errore)	Buona (qualche imprecisione)	Ottima(precisa ed efficace)							
<b>RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO</b>	Scorretta o frammentaria.	Incerta (con numerosi errori)	Sufficientemente corretta (qualche errore e/o improprietà)	Corretta con qualche imprecisione	Appropriata, precisa ed efficace							
	PUNTEGGIO TOTALE											
	VOTO											

## ALLEGATO B



### PERCORSO DI ORIENTAMENTO-POTENZIAMENTO “BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”

#### CALENDARIO DELLA PRIMA ANNUALITÀ a.s. 2020-2021

Nuclei tematici previsti: n. 4 comprendenti 10 ore ciascuno (totale 40 ore)

Per ogni nucleo tematico:

- A cura del docente interno: n. 4 ore di attività formative in aula + n.1 ora per la somministrazione del test di verifica
- A cura dell'esperto esterno: n. 5 ore di attività formative in aula ripartite in 4 incontri della durata di 1 ora e 15 minuti ciascuno.

Il calendario delle attività formative, a cura dei docenti interni e degli esperti esterni, di norma prevede un incontro settimanale.

**Attività laboratoriali: n. 10 ore annuali comprendenti**

- un incontro con un rappresentante del Consiglio Direttivo Provinciale presso la sede dell'Ordine Provinciale dei Medici
- attività in presenza o a distanza presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri (Dermatologia, Ortopedia, Ematologia e Cardiologia) individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici.

Le attività laboratoriali esterne saranno funzionali ai contenuti sviluppati nei nuclei tematici di apprendimento della prima annualità del percorso.

Il calendario delle suddette attività laboratoriali sarà concordato da ciascuna Istituzione scolastica con l'Ordine Provinciale dei Medici di riferimento.

#### NUCLEO TEMATICO A: L'APPARATO TEGUMENTARIO

A cura del docente interno 4 ore (Dal 12 OTTOBRE al 31 OTTOBRE)\*

\*Le quattro lezioni con i docenti interni saranno concentrate in tre settimane UDA 1: I tessuti epiteliali

UDA 2: I tessuti connettivi e muscolari UDA 3: Il tessuto nervoso

UDA 4: La cute e gli annessi cutanei

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 2 al 28 NOVEMBRE)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie della cute, iconografia e casi clinici esemplificativi.

UDA 1: Le micosi cutanee

UDA 2: Le patologie infettive e infiammatorie della cute e degli annessi UDA 3: Le ustioni: valutazione e trattamento

UDA 4: Le patologie cutanee immunomediate.

Somministrazione del primo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 30 novembre al 5 DICEMBRE)

## **NUCLEO TEMATICO B: L' APPARATO MUSCOLO-SCHELETRICO**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 30 novembre al 22 DICEMBRE)\*

UDA 1: Le funzioni, la struttura e la formazione delle ossa UDA 2: La classificazione delle ossa

UDA 3: Le articolazioni

UDA 4: Anatomia e fisiologia del sistema muscolare

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 7 al 23 GENNAIO)\*

\*I quattro incontri previsti sia con i docenti che con gli esperti medici esterni saranno concentrati in circa tre settimane, allo scopo di far coincidere la fine del secondo nucleo tematico con la chiusura del primo quadrimestre.

Ciascun Istituto potrà scegliere, in accordo con l'Ordine Provinciale dei Medici di riferimento, la settimana del mese di gennaio in cui saranno effettuati due incontri.

Inquadramento clinico delle più comuni patologie dell'apparato muscolo-scheletrico inclusi i traumatismi dello sport, casi clinici esemplificativi.

UDA 1: Le patologie della colonna vertebrale

UDA 2: Le patologie della spalla, degli arti superiori, dell'anca, del ginocchio e del piede UDA 3: Le patologie del sistema muscolo-tendineo e legamentoso

UDA 4: I traumi nello sport: valutazione e trattamento riabilitativo

Somministrazione del secondo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (DAL 25 AL 30 GENNAIO)

## **NUCLEO TEMATICO C: IL TESSUTO SANGUIGNO E IL SISTEMA LINFATICO**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 1 al 28 FEBBRAIO)

UDA 1: Le funzioni e la composizione del sangue. L'emopoiesi e l'emocateresi. UDA 2: L'emostasi.

UDA 3: I gruppi sanguigni e il fattore Rh UDA 4: Il sistema linfatico

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 1 al 27 MARZO)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie del sangue e del sistema linfatico, casi clinici esemplificativi.

UDA 1: Le anemie

UDA 2: Le patologie oncologiche del sangue - Le cellule staminali UDA 3: Problematiche della coagulazione - Le trasfusioni di sangue UDA 4: Le patologie del sistema linfatico.

Somministrazione del terzo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 7 al 10 APRILE)

## **NUCLEO TEMATICO D: L'APPARATO CARDIOVASCOLARE**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 12 APRILE al 8 MAGGIO) UDA 1: Il sistema circolatorio. L'anatomia e la fisiologia del cuore UDA 2: La struttura e la funzione dei vasi sanguigni.

UDA 3: La circolazione sanguigna

UDA 4: Il controllo del flusso sanguigno

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 10 al 29 MAGGIO)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie del cuore e dei vasi sanguigni, casi clinici esemplificativi.

UDA 1: Le patologie cardiache ischemiche e valvolari, le aritmie. UDA 2: L'ipertensione arteriosa

UDA 3: Le patologie dei vasi arteriosi UDA 4: Le patologie dei vasi venosi

Somministrazione del quarto test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 31 maggio al 5 GIUGNO)

**Il Comitato Tecnico-Scientifico della scuola capofila**

**Il Dirigente scolastico prof.ssa Giuseppina Princi**

**Il Presidente dell'Ordine Provinciale dei Medici di Reggio Calabria dott. Pasquale Veneziano Il  
referente del percorso per l'Ordine Provinciale dei Medici di Reggio Calabria dott. Domenico  
Tromba**

**La docente referente prof.ssa Francesca Torretta**

**Il responsabile della piattaforma web ing. Stefano Infantino**



## **PERCORSO DI ORIENTAMENTO-POTENZIAMENTO “BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”**

### **CALENDARIO DELLA SECONDA ANNUALITÀ a.s. 2021-2022**

Nuclei tematici previsti: n. 4 comprendenti 10 ore ciascuno (totale 40 ore)

#### **Per ogni nucleo tematico:**

- **A cura del docente interno: n. 4 ore di attività formative in aula + n.1 ora per la somministrazione del test di verifica**
- **A cura dell'esperto esterno: n. 5 ore di attività formative in aula ripartite in 4 incontri della durata di 1 ora e 15 minuti ciascuno.**

Il calendario delle attività formative, a cura dei docenti interni e degli esperti esterni, di norma prevede un incontro settimanale.

#### **Attività laboratoriali: n. 10 ore annuali comprendenti**

- un incontro con un rappresentante del Consiglio Direttivo Provinciale presso la sede dell'Ordine Provinciale dei Medici
  - attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri (Pneumologia, Gastroenterologia, Urologia/Nefrologia, Medicina interna) individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici.
- Le attività laboratoriali esterne saranno funzionali ai contenuti sviluppati nei nuclei tematici di apprendimento della prima annualità del percorso.

Il calendario delle suddette attività laboratoriali sarà concordato da ciascuna Istituzione scolastica con l'Ordine Provinciale dei Medici di riferimento.

#### **NUCLEO TEMATICO A: L'APPARATO RESPIRATORIO**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 5 al 31 OTTOBRE) UDA 1: Gli organi dell'apparato respiratorio superiore e inferiore UDA 2: La ventilazione polmonare

UDA 3: Gli scambi gassosi e il trasporto dei gas respiratori UDA 4: Il controllo della respirazione

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 3 al 28 NOVEMBRE)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie dell'apparato respiratorio, gli interventi di prevenzione nelle diverse situazioni

UDA 1: Le patologie infettive dell'apparato respiratorio UDA 2: Le patologie croniche polmonari e l'asma UDA 3: Le patologie tumorali dell'apparato respiratorio

UDA 4: La diagnostica strumentale dell'apparato respiratorio

Somministrazione del primo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 30 NOVEMBRE al 5 DICEMBRE)



## **NUCLEO TEMATICO B: L'APPARATO DIGERENTE**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 30 NOVEMBRE al 22 DICEMBRE)\*

UDA 1: La struttura del tubo digerente. Anatomia e fisiologia della bocca UDA 2: L'anatomia e la fisiologia della faringe, dell'esofago e dello stomaco

UDA 3: L'anatomia e la fisiologia dell'intestino tenue e crasso. Pancreas e fegato UDA 4: I principi nutritivi e le vitamine

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 7 al 23 GENNAIO)\*

Inquadramento clinico delle più comuni patologie dell'apparato digerente, casi clinici esemplificativi.

UDA 1: Le patologie della bocca, della faringe e dell'esofago UDA 2: Le patologie dello stomaco

UDA 3: Le patologie del fegato, delle vie biliari e del pancreas UDA 4: Le patologie dell'intestino tenue e del crasso

\*I quattro incontri previsti sia con i docenti che con gli esperti medici esterni saranno concentrati in tre settimane, allo scopo di far coincidere la fine del secondo nucleo tematico con la chiusura del primo quadrimestre.

Ciascun Istituto potrà scegliere, in accordo con l'Ordine Provinciale dei Medici di riferimento, la settimana del mese di gennaio in cui effettuare due incontri.

Somministrazione del secondo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (DAL 25 AL 30 GENNAIO)

## **NUCLEO TEMATICO C: IL SISTEMA ESCRETTORE**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 1 al 28 FEBBRAIO)

UDA 1: Una panoramica dell'apparato urinario. L'anatomia del rene. La struttura del nefrone UDA 2: Le funzioni del nefrone.

UDA 3: La regolazione ormonale dell'attività dei nefroni. Il percorso dell'urina. UDA 4: L'equilibrio dei fluidi corporei

A cura dell'esperto medico esterno 5 ore (Dal 1 al 27 MARZO)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie dell'apparato urinario, casi clinici esemplificativi

UDA 1: L'insufficienza renale acuta e cronica UDA 2: Le patologie ostruttive delle vie urinarie UDA 3: I tumori delle vie urinarie

UDA 4: Le patologie infiammatorie delle vie urinarie

Somministrazione del terzo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 7 al 10 APRILE)

## **NUCLEO TEMATICO D: IL SISTEMA IMMUNITARIO**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 12 APRILE al 8 MAGGIO)

UDA 1: L'immunità innata e le difese aspecifiche UDA 2: L'immunità cellulo-mediata

UDA 3: L'immunità anticorpale UDA 4: I vaccini e la sieroterapia

A cura dell'esperto medico esterno 5 ore (Dal 10 al 29 MAGGIO) Inquadramento clinico delle più comuni del sistema immunitario UDA 1: Prevenzione e profilassi in medicina

UDA 2: Alimentazione e immunità UDA 3: Le malattie autoimmuni UDA 4: Le allergie

Somministrazione del quarto test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 31 MAGGIO al 5 GIUGNO)

**Il Comitato Tecnico-Scientifico della scuola capofila**

**Il Dirigente scolastico prof.ssa Giuseppina Princi**

**Il Presidente dell'Ordine Provinciale dei Medici di Reggio Calabria dott. Pasquale Veneziano Il  
referente del percorso per l'Ordine Provinciale dei Medici di Reggio Calabria dott. Domenico**

**Tromba**

**Le docenti referenti del progetto prof.sse Francesca Torretta e Maria Luisa Smorto Il responsabile  
della piattaforma web ing. Stefano Infantin**



## **PERCORSO DI ORIENTAMENTO-POTENZIAMENTO “BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”**

### **CALENDARIO DELLA TERZA ANNUALITÀ a.s. 2022-2023**

**Nuclei tematici previsti: n. 4 comprendenti 10 ore ciascuno (totale 40 ore)**

**Per ogni nucleo tematico:**

- **A cura del docente interno: n. 4 ore di attività formative in aula + n.1 ora per la somministrazione del test di verifica**
- **A cura dell'esperto esterno: n. 5 ore di attività formative in aula ripartite in 4 incontri della durata di 1 ora e 15 minuti ciascuno.**

Il calendario delle attività formative, a cura dei docenti interni e degli esperti esterni, di norma prevede un incontro settimanale.

Attività laboratoriali: n. 10 ore annuali comprendenti

- un incontro con un rappresentante del Consiglio Direttivo Provinciale presso la sede dell'Ordine Provinciale dei Medici
- attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri (Ginecologia, Endocrinologia/Medicina interna, Neurologia, Otorino/Ocullistica) individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici.

Le attività laboratoriali esterne saranno funzionali ai contenuti sviluppati nei nuclei tematici di apprendimento della prima annualità del percorso.

Il calendario delle suddette attività laboratoriali sarà concordato da ciascuna Istituzione scolastica con l'Ordine Provinciale dei Medici di riferimento.

### **NUCLEO TEMATICO A: L'APPARATO RIPRODUTTORE**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 5 al 31 OTTOBRE)

UDA 1: Apparato riproduttore maschile UDA 2: Apparato riproduttore femminile UDA 3: Ciclo ovarico e ciclo uterino

UDA 4: La gravidanza, lo sviluppo, il parto

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 3 al 28 NOVEMBRE)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie dell'apparato riproduttore

UDA 1: Le patologie del testicolo, delle vescicole seminali, il varicocele UDA 2: Le malattie trasmesse sessualmente. La contraccezione

UDA 3: Le patologie delle ovaie e dell'utero UDA 4: La gravidanza fisiologica e patologica

Somministrazione del primo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 30/11 al 5/12)

## **NUCLEO TEMATICO B: IL SISTEMA ENDOCRINO**

A cura del docente interno 5 ore (Dal 30 NOVEMBRE al 22 DICEMBRE)\*

UDA 1: Il sistema endocrino e il meccanismo di azione degli ormoni UDA 2: Ipotalamo e ipofisi

UDA 3: La tiroide e le paratiroidi

UDA 4: Il pancreas endocrino. Le ghiandole surrenali

A cura dell'esperto esterno 5 ore (Dal 7 al 23 GENNAIO)\*

Inquadramento clinico delle più comuni patologie del sistema endocrino, casi clinici esemplificativi.

UDA 1: Le patologie dell'ipofisi e delle ghiandole surrenali UDA 2: Le patologie della tiroide e delle paratiroidi

UDA 3: Il diabete mellito UDA 4: Obesità e magrezze

\*I quattro incontri previsti sia con i docenti che con gli esperti medici esterni saranno concentrati in tre settimane.

Somministrazione del secondo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 25/01 al 30/01)

## **NUCLEO TEMATICO C: IL SISTEMA NERVOSO**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 1 al 28 FEBBRAIO) UDA 1: I neuroni e la propagazione del segnale nervoso UDA 2: Il sistema nervoso centrale: l'encefalo

UDA 3: Il midollo spinale

UDA 4: Il sistema nervoso periferico

A cura dell'esperto medico esterno 5 ore (Dal 1 al 27 MARZO)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie del sistema nervoso, flow chart e test diagnostici

UDA 1: Le cefalee e la malattia epilettrica UDA 2: La sclerosi multipla, le neuropatie

UDA 3: Le patologie cerebrovascolari acute e croniche

UDA 4: Il morbo di Parkinson, le demenze e la malattia di Alzheimer

Somministrazione del terzo test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 7/04 al 10/04)

## **NUCLEO TEMATICO D: GLI ORGANI DI SENSO**

A cura del docente interno 4 ore (Dal 12 APRILE al 8 MAGGIO)

UDA 1: L'organizzazione e le funzioni dei sistemi sensoriali. I sensi somatici: sensazioni tattili, termiche e dolorifiche

UDA 2: I sensi del gusto e dell'olfatto UDA 3: Il senso dell'udito e dell'equilibrio UDA 4: Il senso della vista

A cura dell'esperto medico esterno 5 ore (Dal 10 al 29 MAGGIO)

Inquadramento clinico delle più comuni patologie degli organi di senso, flow chart e test diagnostici

UDA 1: Le patologie dell'olfatto e del gusto

UDA 2: Le patologie acute e croniche dell'orecchio UDA 3: Le vertigini e i disturbi dell'equilibrio UDA 4: Le patologie oculari e i difetti visivi

Somministrazione del quarto test in orario antimeridiano o pomeridiano - 1 ora (Dal 31/05 al 5/06) Il Comitato Tecnico-Scientifico della scuola capofila

**Il Dirigente scolastico prof.ssa Giuseppina Princi**

**Il Presidente dell'Ordine Provinciale dei Medici di Reggio Calabria dott. Pasquale Veneziano**

**Il referente del percorso per l'Ordine Provinciale dei Medici di Reggio Calabria dott. Domenico Tromba La docente referente del progetto prof.ssa Francesca Torretta**

## **ALLEGATO C - PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

**A.S. 2020-2021**

**Corso sulla sicurezza 16 h-**

**pon "Anatomia comparativa in clinica veterinaria" 30 h**

**Laboratorio Biomedico 10 h on-line con medici specialisti dell'Ordine dei Medici ( nel periodo dell'emergenza per il Covid -19)**

**56 ore totali**

**A.S. 2021-2022**

**Laboratorio on line/ in presenza a scuola biomedico 10h- pon " Mi preparo al test-logica matematica"30 h**

**Incontro con l'autrice dott.ssa Gloria Barraco (06/12/2021) 5h**

**Matricole a tavola: Il primo manuale di nutrizione per studenti fuori sede 5 h (6-12- 2021)**

**Progetto Martina: "Parliamo con i giovani dei tumori, lezioni contro il silenzio 4 h (15/02/2022)**

**Partecipazione alla "Welcome week" Unipa 2 h**

**Incontro dott Picciotto "Prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse" 2 h**

**Collegamento on line con docenti di Unipa Percorso formativo laboratoriale: "dalle cellule al DNA" 5 h**

**54 ore totali**

**A.S. 2022-2023**

**Incontro con l'autore dott. Paolo Di Bartolomeo Autore del libro : "Io sono con te .Una vita in corsia tra piante e gioia" 3h**

**Incontro con Osteopata ore 2 h**

**Conferenza sul Pancreas organizzata dal comune di Marsala con ISETT di Palermo 10/11/2022 3 h**

**Partecipazione ad ORIENTASICILIA 16/11/2022 8 h**

**Corso BLSD promosso dal rotary club Marsala 20/12 /2022 6 h**

**Convegno "La Bellezza salverà il mondo. Per la costruzione di un nuovo umanesimo" -13.04.23 7 h**

**Stage presso Presidio ospedaliero Paolo Borsellino 6h (Aprile/Maggio)**

**Sono previsti i seguenti incontri nel periodo compreso tra fine maggio e giugno:**

**Partecipazione all'incontro con lo Psichiatra Lorenzo Messina 2 h - 1/6/2023**

**Visita ad un laboratorio di ottica 2 h**

**TOT 39**

## ALLEGATO D

### PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'art. 2, co.1, del **D.M.** n. 35 del 22 giugno 2020, delle **Linee guida** per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curriculum di educazione civica, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento. Il curriculum si articolerà in un orario non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, e deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curriculum. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all'organico del personale scolastico né ore d'insegnamento eccedenti rispetto all'orario obbligatorio previsto dalla norma. La cifra di questo insegnamento è la *trasversalità* che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio plurispettico e lo sviluppo di processi di apprendimento. Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale:

#### **COSTITUZIONE**

Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

#### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

Alunne e alunni saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Rientreranno in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile. La sostenibilità entrerà, così, negli obiettivi di apprendimento.

#### **CITTADINANZA DIGITALE**

A studentesse e studenti saranno dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

- educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile;

Rientrano nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica anche l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

Per la classe **V D** il Consiglio sceglie la seguente macro area e sottotematica: **COSTITUZIONE**  
**Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro**

L'insegnamento dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO V D INDIRIZZO BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA**

<b>Indirizzo: Liceo Classico</b>		<b>CLASSE V D</b>			
<b>TEMATICA</b> <b>Area 1:</b> <b>Costituzione;</b>	<b>TITOLO E SOTTO-TEMATICHE:</b> Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>ORE</b>	<b>QUADRIMESTRE</b>
		<b>GRECO</b>	La costituzione mista in Polibio.	3	II
		<b>ITALIANO</b>	Lo sfruttamento del lavoro minorile in "Rosso Malpelo". L'inchiesta di Franchetti e Sonnino	3	I
		<b>FISICA</b>	Sicurezza sul lavoro e rischio elettrico	2	II
		<b>SCIENZE</b>	Fonti energetiche esauribili e rinnovabili	2	I
		<b>SCIENZE</b>	Le biotecnologie a sostegno di un futuro sostenibile	3	II
		<b>STORIA</b>	La costituzione italiana Principi fondamentali e struttura del testo I lavori	6	I



			dell'assemblea costituente Un testo programmatico Costituzione formale e costituzione materiale Art. 34 -47 rapporti economici		
		<b>RELIGIONE</b>	Letture e riflessione degli articoli 2 - 3 e 32 della Costituzione italiana	1	I
		<b>RELIGIONE</b>	Dichiarazione universale dei diritti umani.	1	I
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	L'evoluzione della donna nello sport	2	I
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il diritto alla salute il concetto di salute dinamica	2	II
		<b>INGLESE</b>	Focusing attention on the Victorian Age and its <u>employment issues (child labour, low wages, slavery etc etc) that are still problematic today and are become objectives of the SUSTAINABLE GOAL 8.</u>	4	I
		<b>LATINO</b>	La ragione del diritto in Tacito	4	I/ II
				TOT 33 H	

## **ALLEGATO E**

## Libro di testo

## I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI

## Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccheria VOL.5.1-5.2-6

AUTORI/ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODO CONCETTUALE
<b>Ugo Foscolo</b> <b>Vita e opere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In morte del fratello Giovanni</i></li> <li>• <i>Alla sera</i></li> <li>• <i>A Zacinto</i></li> <li>• <i>Struttura e contesto storico de I SEPOLCRI</i></li> <li>• <i>I Sepolcri vv. 1-50</i></li> <li>• La funzione del Sepolcro per Lee Master e Foscolo: visione eroica e antierica</li> </ul>	Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Il rapporto fra uomo e natura Tradizione e innovazione
<b>IL ROMANTICISMO IN ITALIA</b>		
<b>Gli intellettuali , il pubblico e la lingua</b> <b>Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica.</b> <b>La funzione storica e l'importanza dei Promessi Sposi.</b> <b>L'innovazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Galleria di personaggi</i></li> <li>• <i>Il modello</i></li> <li>• <i>Il romanzo di formazione</i></li> </ul>	Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Tradizione e innovazione
<b>Giacomo Leopardi: la vita, le opere, le tre fasi del pessimismo, la poetica del vago e dell'indefinito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>letture dallo zibaldone: la teoria del piacere, il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, il vero è brutto,</i></li> <li>• <i>dai CANTI:</i></li> <li>• <i>l'infinito</i></li> <li>• <i>ultimo canto di saffo</i></li> <li>• <i>a Silvia</i></li> <li>• <i>la quiete dopo la tempesta</i></li> <li>• <i>il sabato del villaggio</i></li> <li>• <i>il passero solitario</i></li> <li>• <i>la ginestra vv.297-317</i></li> <li>• <i>A se stesso</i></li> <li>• <i>OPERETTE MORALI</i></li> <li>• <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></li> <li>• <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.</i></li> </ul>	Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Il rapporto fra uomo e natura Tradizione e innovazione

**POSITIVISMO,NATURALISMO  
FRANCESE, VERISMO  
ITALIANO**

**Caratteri del positivismo e del naturalismo francese. Il contributo di Flaubert e Zola.**

**Giovanni Verga: la vita ,la svolta verista e il ciclo dei Vinti.**

**Tecniche della impersonalità dell'arte: la regressione, l'eclissi dell'autore, la prosa asciutta ed essenziale.**

- *Da IL DENARO di Zola*
  - *L'ebbrezza della speculazione*
- *Rosso Malpelo*
- *Da I Malavoglia: I capitolo e prefazione*
- *Impersonalità e regressione*
- *Vinti e fiumana del progresso*
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*
- *L'addio al mondo pre-moderno.*
- *L'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino*

Intellettuale e potere  
Comunicazione e linguaggi.  
Il rapporto fra uomo e natura  
Tradizione e innovazione

**IL DECADENTISMO**

**La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo: tecniche e temi.**

**La poetica del decadentismo, temi e miti, intellettuali e società. Baudelaire e i poeti simbolisti.**

**Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo. Il Piacere: il romanzo del superuomo.**

**LUIGI PIRANDELLO: la vita e la poetica dell'Umorismo.**

**Le novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal. Il saggio sull'umorismo**

- *Da I Fiori del Male: L'albatro*
- *Languore (Verlaine)*
- *Da Alcyone: La pioggia nel pineto*
- *Il piacere, libro III, capit. II*
- *Le vergini delle rocce: il programma del superuomo*
- *Il vento di barbarie e la speculazione edilizia: D'annunzio e Calvino a confronto*
- *Il treno ha fischiato*
- *Da "Il fu Mattia Pascal"*
- *Uno, nessuno, centomila Analisi dei temi e dei personaggi*

Intellettuale e potere  
Comunicazione e linguaggi.  
Il rapporto fra uomo e natura  
Tradizione e innovazione

<p><b>GIOVANNI PASCOLI:la vita, il “Fanciullino” e la poetica delle “piccole cose”. La poesia di Myrica e l’ ideologia piccolo-borghese. Le opere.Le soluzioni formali, il lessico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Da Il fanciullino: una poetica decadente</i></li> <li>• <i>Arano</i></li> <li>• <i>Lavandare</i></li> <li>• <i>Temporale</i></li> <li>• <i>Il lampo</i></li> <li>• <i>L'assiuolo</i></li> </ul>	
<p><b>IL NOVECENTO</b></p>		
<p><b>Le avanguardie in Italia:Futurismo e Crepuscolarismo. Esperienze poetiche del ‘900</b></p>		<p>Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi.</p> <p>Tradizione e innovazione</p>

<b><i>I SEGUENTI ARGOMENTI SARANNO AFFRONTATI SUCCESSIVAMENTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</i></b>		
<b>ITALO SVEVO</b> <b>Il profilo letterario e la figura dell'inetto</b>  <b>GIUSEPPE UNGARETTI</b> <b>e la religione della parola: la rivoluzione formale de l' Allegria</b>  <b>L'Ermetismo</b>  <b>Eugenio Montale:</b> <b>biografia ed opere. Le</b> <b>raccolte Ossi di Seppia e</b> <b>Le occasioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I Romanzi</i></li> <li>• <i>Veglia</i></li> <li>• <i>S. Martino del Carso</i></li> <li>• <i>Soldati</i></li> <li>• <i>Non recidere forbice quel volto</i></li> <li>• <i>Non chiederci la parola</i></li> <li>• <i>Spesso il male di vivere</i></li> </ul>	Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Il rapporto fra uomo e natura Tradizione e innovazione
<b>IL PARADISO DI DANTE</b>		
<b>Il paradiso</b> <b>struttura e analisi dei</b> <b>canti</b>  <b>I personaggi: Costanza</b> <b>d'Altavilla</b> <b>Piccarda Donati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I canto</i></li> <li>• <i>III canto vv. 37-51 vv. 97-118</i></li> <li>• <i>VI canto vv.1-57</i></li> <li>• <i>XXXI canto vv.1-18; 64-78.</i></li> <li>• <i>XXXIII canto vv.1-15</i></li> </ul>	Intellettuale e potere Comunicazione e linguaggi. Il rapporto fra uomo e natura

PROGETTAZIONE DI  
EDUCAZIONE  
CIVICA

Progettazione di  
educazione  
civica

Ai sensi  
dell'art. 2, co.1,  
del D.M. n. 35  
del 22 giugno  
2020 e come  
stabilito in  
consiglio di  
classe per la  
progettazione di  
educazione  
civica, nella  
macroarea di  
Costituzione,  
l'insegnamento  
della lingua e  
cultura latina  
contribuirà alla  
trasversalità  
delle discipline  
come segue:

TEMATICA

- Il mondo del  
lavoro nella  
letteratura

naturalista e verista

Naturalismo e Verismo: confronto.

G.Verga: Rosso Malpelo.

Lo sfruttamento del lavoro minorile. Lettura del documento di L. Franchetti e S. Sonnino dall'”Inchiesta in Sicilia”:  
“Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane”

TEMPI: 3 ORE NEL I QUADRIMESTRE

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA**

**CLASSE V SEZ. D**

**A.S.2022/2023**

**prof.ssa G. Patti**

**UDA DI RECUPERO: Il travaglio della democrazia: l'oratoria**

AUTORI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
Demostene: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filippica I, 2-3 Esortazione agli Ateniesi(in originale)</li> <li>- Olintiache, Le colpe degli Ateniesi 2. 3-4 (in originale)</li> </ul>	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p>

**UDA N°1: DALLA POLIS ALL'OIKOUMENE: LA SOCIETA'GLOBALIZZATA E IL NUOVO RUOLO DELL'INTELLETTUALE**

AUTORI E ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
<p>Una cultura di transizione: Aristotele e Platone</p> <p>L'ellenismo.</p> <p>La Commedia di mezzo e la Commedia Nuova.</p> <p>Menandro.(profilo letterario)</p> <p>La letteratura scientifica: caratteri generali, la medicina: Erofilo ed Erasistrato di Ceo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il misantropo: I turbamenti di Cnemone,atto I, vv.1-188.</li> <li>- Il monologo di Cnemone, atto III,vv.711-747, (in trad)</li> </ul>	<p>L'INTELLETTUALE E IL POTERE</p> <p>TRADIZIONE ED INNOVAZIONE</p>
Callimaco: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aitia : Prologo dei Telchini, vv. 1-12(in lingua);</li> <li>- La contesa fra l'alloro e l'ulivo, Giambi, IV, fr. 194 Pfeiffer(in trad)</li> <li>- Epigrammi letterari. Odio il poema ciclico, A.P. XII 43 (in originale)</li> </ul>	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p> <p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p>
Apollonio Rodio: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ArgonauticheProemio,I vv. 1-22 (in trad)</li> <li>- Argonautiche. Il rapito dalle ninfe ,</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p>

	<p>I vv. 1207-1272 (in trad)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argonautiche, L'angoscia di Medea innamorata, III, vv. 744-824(in trad).</li> </ul>	<p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p> <p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p>
Teocrito: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Ciclope innamorato, Idillio XI (in trad)</li> <li>Le Siracusane. Idillio XV(in trad)</li> <li>Le Talisie, Idillio VII, vv. 1-48 (in trad)</li> <li>Ila , Idillio XIII(in trad)</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>UOMO E NATURA</p>
Gli Epigrammisti. Le raccolte. Le "scuole"	<ul style="list-style-type: none"> <li>ASCLEPIADE :Malinconia, A.P. XII 46, 50. La ragazza ritrosa, A.P. V 85.L'innamorato fuori dalla porta, A.P. V, 189. ( intrad).La lucerna A.P. V,7; Il mantello di Afrodite; Sguardo dalla finestra; Malinconia..(in traduzione)</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>UOMO E NATURA</p>

## UDA N° 2 - GLOBALIZZAZIONE E INTERCULTURALITA' NELLA ROMA "CAPUT MUNDI"

AUTORE ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI
La storiografia ellenistica. Polibio: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storie VI, 4,6-10, Le forme della costituzione (in lingua originale)</li> <li>Storie, VI, 11-14; la costituzione romana (in traduzione)</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p><b>I SEGUENTI ARGOMENTI SARANNO AFFRONTATI SUCCESSIVAMENTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b></p>
La retorica Asianesimo e atticismo. L'Anonimo del Sublime La Seconda Sofistica Luciano di Samosata : profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come si deve scrivere la storia, par.41(in trad)</li> <li>I finti miracoli, Alessandro o il falso profeta, 19-21 (in trad)</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p>
Plutarco: profilo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia e biografia, Vita di Alessandro 1, (in lingua originale)</li> <li>La morte di Cesare, Vita di Cesare, 63-65 (in trad.)</li> <li>La morte di Cesare 66, 5-7 (in lingua originale); 66, 1-4 e 8-12 (in trad)</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGI</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p>

Libro di testo: GUIDORIZZI ,*Kosmos*, vol.3, Einaudi scuola.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE



**PROGRAMMA DI INGLESE**

**CLASSE V SEZ. D**

**A.S. 2022/23**

**LIBRO DI TESTO: PERFORMER HERITAGE VOL. 2 - ZANICHELLI**

<b>Prof.ssa: Daniela Gennaro</b>		
<b>AUTORI / ARGOMENTI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)</b>
<b>The Victorian Age:</b>  <b>Charles Dickens</b>  <b>Charlotte Bronte</b>	Analisi dell'età vittoriana: contesto storico, sociale e letterario. The Victorian Compromise. • La prosa nell'età Vittoriana: "Oliver Twist", il romanzo realista e la funzione sociale dell'artist nell'epoca vittoriana" Ruolo dell'educazione nell'epoca vittoriana: Hard Times, Jane Eyre, Alice in Wonderland e "Another brick in the wall" by Pink Floyd. • "Jane Eyre" ( il romanzo di formazione, la protagonista e il suo ruolo di donna indipendente e diversa dai canoni vittoriani della "donna angelo".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellettuale e potere</li> <li>• Comunicazione e linguaggio</li> </ul>
<b>Oscar Wilde</b>  <b>R.L. Stevenson</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tema del doppio: contrasto tra realtà e apparenza nell'epoca vittoriana e la difficoltà di conformarsi alle regole. Il Movimento Estetico. "The picture of Dorian Gray"</li> <li>• "Dr Jekyll and Mr Hyde" (il bene e il male nella natura dell'uomo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uomo e Natura;</li> <li>• Intellettuale e potere;</li> <li>• Uomo e Natura</li> </ul>
<b>The Modern Age:</b>  <b>James Joyce</b>  <b>Virginia Woolf</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modernismo in letteratura: caratteristiche del periodo storico, sociale e letterario. Nuove teorie e correnti filosofiche (Freud, Bergson, W.James).</li> <li>• Il romanzo psicologico vs il romanzo tradizionale;</li> <li>• La nuova tecnica stilistica: Lo "stream of consciousness/Interior monologue", nuove tecniche di scrittura.</li> <li>• Il declino dell' uomo moderno "The Dubliners" (il tema della paralisi) e Ulysses (contrasto tra la sterilità del mondo moderno e la fertilità del mondo antico)</li> <li>• La forza delle donne nel mondo moderno:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uomo e Natura;</li> <li>• Intellettuale e potere;</li> <li>• Comunicazione e linguaggio</li> <li>• Tradizione e innovazione;</li> </ul>

<p><b>The 20th century Poetry</b></p> <p><b>The War Poets</b></p> <p><b>T. S. Eliot</b></p> <p><b>George Orwell</b></p> <p><b>Jack Kerouac</b></p>	<p>“Clarissa's party” by "Mrs Dalloway";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne e prosa:</li> </ul> <p>“Shakespeare’s sister” by “A room of one’s own”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instabilità e sperimentazione in poesia</li> <li>• Guerra : patriottismo o orrore</li> <li>• Il mondo moderno inteso come deserto culturale e spirituale. Il Correlativo oggettivo</li> </ul> <p>Letteratura impegnata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il potere del linguaggio in politica e nella letteratura. 1984 contro i regimi assolutistici e gli strumenti di potere.</li> </ul> <p>Nuove e vecchie generazioni a confronto:  “<i>The Theatre of the Absurd</i>”: Il linguaggio come espressione del vuoto esistenziale del mondo moderno;  <i>The Angry Young Man</i>: il linguaggio come strumento di ribellione e protesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio come scoperta di se stessi espressione di libertà e ribellione contro gli schemi. Riferimenti al viaggio di Ulisse nell’<i>Odissea</i> e di Leopoldo Bloom in James Joyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellettuale e potere;</li> <li>• Comunicazione e linguaggio</li> <li>• Tradizione e innovazione;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellettuale e potere;</li> <li>• Comunicazione e linguaggio</li> <li>• Tradizione e innovazione;</li> </ul>
--	---	--

Ed. Civica **MACRO - AREA : “COSTITUZIONE “ ( con particolare riguardo al diritto al lavoro)**  
**GOAL 8 – AGENDA 2030** Esaminare come durante l’epoca vittoriana si tentò di contrastare problemi quali: salari decenti, mancanza di lavoro, mancanza di politiche per ridurre la povertà, sfruttamento dei bambini e mancanza di opportunità per le donne.

**Competenze** : Promuovere una crescita economica sostenuta, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso nella comunità in cui viviamo (famiglia, scuola, quartiere, città)

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

# Programma svolto di Storia dell'Arte 5°D

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

Docente: prof. Roberto Galifi

Classe: 5° Sez D A.S. 2022/2023

N° ore settimanali: 2

LIBRO DI TESTO: Nifosi Giuseppe, "Arte svelata" ed. plus vol. 3,- editore. Laterza scolastica – cod. quinto anno: 9788842112068

## Autori e Contenuti trattati

## Percorsi tematici pluridisciplinari

- **il Neoclassicismo in Francia:** caratteristiche generali, *Jacques-Louis David* con "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat".  
Intellettuale e potere
- **il Neoclassicismo in Italia:** *Antonio Canova* e le sue opere principali, "Amore e Psiche", il "Monumento funebre alla principessa Cristina d'Austria", "Paolina Borghese come Venere Vincitrice". "il Teatro alla Scala" di Milano di G.Piermarini  
▪ Intellettuale e potere  
▪ Comunicazione e linguaggi  
▪ Intellettuale e potere
- **il Romanticismo in Francia:** Gli ideali patriottici, le architetture gothic revival, *T. Gericault* con la "Zattera della Medusa" e *E. Delacroix* con la "Libertà che guida il popolo".  
▪ Uomo e natura
- **Il Romanticismo in Italia:** *Francesco Hayez* con "il Bacio".  
▪ Intellettuale e potere
- **Il Romanticismo nel resto d'Europa:** *Caspar David Friedrich* con le opere "Il Viandante sul mare" e "Il Viaggio della speranza", il concetto di "Sublime". *Joseph William Turner* con l'opera "L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni"  
▪ Intellettuale e potere  
▪ Uomo e natura
- **l'Impressionismo francese:** la pittura di paesaggio "en plein air", la percezione visiva secondo gli impressionisti, la loro tecnica, gli artisti: *Edouard Manet* con la "Colazione sull'erba", "Olimpia" e "Il bar alle Folies-Bergère"; *Claude Monet* con "Impressione, il levar del sole", "la Cattedrale di Rouen" e "Donna con parasole"; *P. Auguste Renoir* con il "Ballo al Moulin de la Galette", *Edgar Degas* con "l'Assenzio" e la "Classe di danza".  
▪ Il rapporto fra uomo e natura  
▪ Linguaggi e comunicazione
- **Il Post-Impressionismo:** *Vincent Van Gogh* (vita, tecnica e opere maggiori) con "I mangiatori di patate", gli "Autoritratti", "la Camera da letto", "la Notte stellata" e "Il campo di Grano". *Paul Gauguin* (vita, tecnica e opere maggiori) con: "il Cristo Giallo", "la Visione dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"  
▪ Il rapporto fra uomo e natura  
▪ Linguaggi e comunicazione
- **l'Art Nouveau:** la Belle Epoque parigina, il ruolo di V.Horta, W.Morris, H.Guimard, lo *stile Liberty* in Italia, le opere dello spagnolo A.Gaudì e le opere siciliane di *Ernesto Basile*: "il villino Florio" e "la Villa Igea", la pittura di *Gustav Klimt* con le opere "Giuditta I e II", "il Bacio".  
▪ Le identità e la loro ricchezza

- Linguaggi e comunicazione
  
- **l'Espressionismo:** i precedenti dell'espressionismo: *Edvard Munch* (vita, tecnica e opere maggiori) con "l'Urlo" e "Pubertà", Il movimento "*Die Brucke*" e l'opera di *L. Kirchner* dal titolo "5 donne su strada"
  - Le identità e la loro ricchezza
  - Linguaggi e comunicazione
  
- **il gruppo dei Fauves** e il ruolo delle nuove avanguardie artistiche nell'arte contemporanea del '900 - la pittura di *Harry Matisse* con "la Danza"
  - Le identità e la loro ricchezza
  - Linguaggi e comunicazione
  
- **Amedeo Modigliani** e le opere maggiori, la Scuola di Parigi
  - Comunicazione e linguaggi
  
- **il Cubismo:** Cubismo analitico e cubismo sintetico, le opere di *Pablo Picasso* (vita, tecnica e opere maggiori), "le Demoiselles d'Avignon" e "Guernica", il periodo Blu e il periodo Rosa.
  - Le identità e la loro ricchezza
  -
  
- **Il Futurismo:** il Manifesto di Marinetti, le opere di *Umberto Boccioni* (vita, tecnica e opere maggiori) con "la città che sale", "Stati d'Animo", "Forme uniche nella continuità dello spazio".
  - Le identità e la loro ricchezza
  - Linguaggi e comunicazione

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

## PROGRAMMA DI FISICA

**CLASSE V SEZ. D**

**A.S. 2022/23**

**Manuale:** Ugo Amaldi -" Le traiettorie della fisica" – Elettromagnetismo, Relatività e quanti – Zanichelli

**Docente:** *prof.ssa Caterina Rallo*

ARGOMENTI	DOCUMENTI APPROFONDIMENTI E LETTURE STORIGRAFICHE	NODI CONCETTUALI (Individuati dal C.d.C)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica e la legge di Coulomb                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fenomeno dell'elettrizzazione</li> <li>- L'elettrizzazione per strofinio</li> <li>- Ipotesi di Franklin</li> <li>- Il modello microscopico</li> <li>- Conduttori ed isolanti</li> <li>- Elettrizzazione dei conduttori per contatto</li> <li>- L'elettroscopio e la carica elettrica elementare</li> <li>- La legge di Coulomb</li> <li>- Principio di sovrapposizione</li> <li>- La forza di Coulomb nella materia</li> <li>- Elettrizzazione per induzione</li> <li>- Polarizzazione degli isolanti</li> <li>- Confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale</li> </ul> </li>   <li>- Il campo elettrico ed il potenziale                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Il vettore campo elettrico</li> <li>Il campo elettrico della carica puntiforme</li> <li>Campo elettrico di più cariche puntiformi</li> <li>Le linee del campo elettrico</li> <li>Il campo di due cariche puntiformi</li> <li>Flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss</li> <li>Energia potenziale elettrica</li> <li>Potenziale elettrico</li> <li>Superfici equipotenziali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il fulmine</i></li>   <li>- <i>Charles Augustin de Coulomb</i></li>   <li>- <i>Tecniche diagnostiche (Elettrocardiogramma)</i></li>   <li>- <i>Il fulmine</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto fra uomo e natura</li>   <li>- L'intellettuale e potere</li>   <li>- Il rapporto fra uomo e natura</li> </ul>

<p>- Fenomeni di elettrostatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico</li> <li>▪ Densità superficiale di carica</li> <li>▪ Il campo elettrico ed il potenziale in un conduttore all'equilibrio</li> <li>▪ La capacità di un conduttore</li> <li>▪ Potenziale di una sfera isolata</li> <li>▪ Capacità di una sfera conduttrice</li> <li>▪ Il condensatore e la sua capacità</li> <li>▪ Campo elettrico di un condensatore piano</li> </ul>	<p>- <i>La tecnologia del Touch Screen</i></p>	<p>- Comunicazione e linguaggi</p>
<p>- La corrente elettrica continua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'intensità di corrente elettrica.</li> <li>▪ Il generatore ideale di tensione continua</li> <li>▪ Le leggi di Ohm</li> <li>▪ Leggi di Kirchhoff</li> <li>▪ Resistenze in serie e in parallelo</li> <li>▪ La potenza elettrica</li> <li>▪ L'effetto Joule</li> </ul>	<p>- <i>Il telegrafo</i></p>	<p>- Comunicazione e linguaggi</p>
<p>- La corrente elettrica nei metalli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I conduttori metallici</li> <li>▪ La spiegazione microscopica dell'effetto Joule</li> <li>▪ La velocità di deriva degli elettroni</li> <li>▪ La seconda legge di Ohm e resistività</li> <li>▪ Dipendenza della resistività dalla temperatura</li> <li>▪ I superconduttori</li> </ul>	<p>- <i>Superconduttori nella medicina diagnostica(macchina per la risonanza magnetica)</i></p>	<p>- Il rapporto fra uomo e natura</p>
<p>- Il Magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La forza magnetica e le linee del campo magnetico</li> <li>▪ Il campo magnetico terrestre</li> <li>▪ Confronto tra campo magnetico e</li> </ul>	<p>- James Clerk Maxwell</p> <p>- Utilizzo dei magneti nei treni a lievitazione magnetica</p> <p>- La bussola</p>	<p>- L'intellettuale e potere</p>

<p>campo elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forze tra magneti e correnti</li> <li>▪ Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</li> <li>▪ L'esperienza di Faraday</li> <li>▪ Forze fra correnti</li> <li>▪ Definizione dell'ampere</li> <li>▪ Definizione di coulomb</li> <li>▪ Intensità di campo magnetico</li> <li>▪ Forza magnetica su un filo percorso da corrente</li> <li>▪ Campo magnetico generato da un filo</li> <li>▪ Campo magnetico di una spira e di un solenoide</li> <li>▪ La forza di Lorentz</li> <li>▪ Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme</li> <li>▪ Il flusso del campo magnetico</li> <li>▪ Teorema di Gauss per il magnetismo</li> </ul> <p>- Cenni sulle tecnologie che si sono sviluppate grazie alla scoperta delle onde elettromagnetiche</p> <p>- Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sicurezza sul lavoro e rischio elettrico</li> <li>▪ Art. costituzione che regolano la sicurezza sul lavoro</li> </ul> <p>- Approfondimenti Clil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Electric charge and Coulomb Law</li> <li>▪ Electrostatic phenomena</li> <li>▪ Fundamental magnetic phenomena</li> </ul>		<p>- Il rapporto fra uomo e natura</p>
---	--	--

Gli studenti

L'insegnante





<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il calcolo dei limiti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le operazioni sui limiti</li> <li>• Forme indeterminate</li> <li>• La continuità di una funzione in un punto</li> <li>• Punti di discontinuità di una funzione</li> <li>• Asintoti di una funzione</li> <li>• Ricerca degli asintoti di una funzione</li> <li>• Il grafico probabile di una funzione</li> </ul> </li> <li>▪ La derivata <ul style="list-style-type: none"> <li>• La derivata di una funzione e suo significato geometrico</li> <li>• Rapporto incrementale</li> <li>• Derivate fondamentali</li> </ul> </li> </ul>		<p>-Comunicazione e linguaggi</p> <p>-Comunicazione e linguaggi</p>
<p>-Lo studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studio delle principali proprietà di una funzione e rappresentazione grafica nel piano cartesiano relativamente alle funzioni polinomiali ed alle funzioni razionali fratte</li> <li>▪ Schema generale: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, segno della funzione, comportamento agli estremi del dominio, calcolo dei limiti e ricerca degli eventuali asintoti,</li> </ul>		<p>-Comunicazione e linguaggi</p>

Gli studenti

L'insegnante

# PROGRAMMA DI STORIA

**CLASSE V SEZ. D**

**A.S. 2022/23**

<b>Manuale:</b> A.Brancati, Trebi Pagliarani – Dialogo con la storia e l’attualità – Vol. 3 – La Nuova Italia		
<b>Docente:</b> prof. ssa Luigia Ingrassia		
<b>ARGOMENTI</b>	<b>DOCUMENTI APPROFONDIMENTI E LETTURE STORIGRAFICHE</b>	<b>NODI CONCETTUALI</b> (Individuati dal C.d.C)
<p style="text-align: center;">I problemi dell’Italia unita</p> <p>Destra e sinistra storica. Questione sociale e questione meridionale. La seconda rivoluzione industriale. La Chiesa di fronte alla questione sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’imperialismo: la spartizione dell’Africa e dell’Asia</li> <li>-</li> <li>- Lo scenario extraeuropeo tra XIX e XX secolo</li> <li>- La belle époque</li> <li>- L’ avvento della società di massa</li> <li>- Le novità introdotte dall’espansione economica</li> <li>- Una società sempre più articolata</li> <li>- Allargamento delle basi della vita politica</li> <li>- Legislazione sociale e istruzione</li> <li>- Nazionalismo, razzismo, xenofobia</li> <li>- Antisemitismo e sionismo</li> <li>- Il mito della razza ariana e il pangermanesimo</li>   <li>- L’età giolittiana               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le riforme: la legislazione sociale, l’ampliamento del diritto di voto</li> <li>• I problemi del Sud</li> <li>• La politica interna e il Patto Gentiloni</li> <li>• La politica estera</li> <li>• La spaccatura nel Partito socialista</li> </ul> </li>   <li>- La prima guerra mondiale               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fine dei giochi diplomatici</li> <li>• Il fallimento della guerra lampo</li> <li>• L’Italia dalla neutralità alla guerra</li> <li>• La guerra di posizione</li> <li>• Il fronte interno e l’economia di guerra</li> <li>• Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra</li> <li>• I trattati di pace (<i>aspetti principali</i>)</li> </ul> </li>   <li>- La rivoluzione russa e il regime di Stalin</li> </ul>	<p><i>Populismo</i> (manuale pag. 43)</p> <p><i>Avvento della società di massa</i> (manuale pp. 30-31).</p> <p><i>Il concetto di superuomo</i></p> <p><i>La nascita del sionismo</i></p> <p>La grande migrazione</p> <p><i>Guerra di massa e guerra totale</i> (manuale p. 108)</p> <p>Le nuove armi</p> <p><i>I “quattordici punti di Wilson”, Wilsonismo contro leninismo</i> (manuale pp. 143-144)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uomo e Natura</li> <li>• Le identità e la loro ricchezza</li>   <li>• Il rapporto Uomo e Natura</li> <li>• Comunicazione e linguaggi</li>   <li>• Intellettuale e potere</li> <li>• Comunicazione e linguaggi</li> </ul>





<p>La crisi di cuba</p> <p>Il processo di decolonizzazione: scenario La guerra in Vietnam La contestazione giovanile</p> <p>Diritti e doveri del cittadino digitale Orientarsi sul web Incontro virtuale con ufficio stampa e Ced comune di Marsala</p>	<p><i>La "cortina di ferro" Pag. 422</i></p> <p><i>Il 38° parallelo: un "muro" che non cade pag. 434</i></p> <p><i>la filosofia dopo Auschwitz</i></p> <p><i>La Costituzione Italiana P593</i></p> <p><i>Unione Europea e Carta di Nizza Il Manifesto di ventotene p.644</i></p> <p><i>Il 68 italiano p. 509</i></p> <p><i>Agenda 2030per lo sviluppo sostenibile</i></p>	
---	---	--

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA Prof. Luigia Ingrassia**

<b>CLASSE V Sez. D</b>		<b>A.S. 2022/2023</b>
<b>Ore complessive 99 (3 per 33 settimane)</b>		
<b>CORRENTI FILOSOFICHE-CULTURALI E AUTORI</b>	<b>CONTENUTI E DOCUMENTI</b>	<b>NODI CONCETTUALI (individuati dal Cdc)</b>
<b>Titolo: La stagione dell'Idealismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA. 1. Romanticismo</li> <li>• UDA. 2. Dal Criticismo all'Idealismo</li> <li>• UDA. 3. Hegel: le tesi di fondo del sistema. La dialettica. La fenomenologia dello spirito (servitù e signoria, coscienza infelice). Filosofia dello spirito: spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità). La filosofia della storia. Lo spirito assoluto. Giustificazionismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intellettuale e potere</li> <li>- Tradizione e innovazione</li> <li>- Uomo e natura</li>   <li>- Intellettuale e potere</li> <li>- Tradizione e innovazione</li> </ul>
<b>Titolo: Continuazione, critica, contestazione e rottura del sistema hegeliano.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA. 1. Shopenhauer: il velo di Maya. Tutto è volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. La volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</li> <li>• UDA. 2. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità. Critica all'idealismo. Gli stadi dell'esistenza. Angoscia. Disperazione. Fede. Dio come differenza assoluta.</li> <li>• UDA. 3. Destra e sinistra hegeliana. Politica e religione: conservatori e progressisti.</li> <li>• UDA. 4. Feuerbach: rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel. L'uomo è ciò che mangia.</li> </ul>	<p>Uomo e natura</p> <p>Intellettuale e potere Tradizione e innovazione</p> <p>Intellettuale e potere Tradizione e innovazione</p> <p>Intellettuale e potere Tradizione e innovazione Uomo e natura.</p> <p>Intellettuale e potere Tradizione e innovazione Uomo e natura</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA. 4 Marx: caratteristiche</li> </ul>	<p>Intellettuale e potere Tradizione e innovazione Uomo e natura</p>

	<p>generali del marxismo. Critica al misticismo logico di Hegel. Critica allo stato moderno e al liberalismo. Critica all'economia borghese. Confronto con Feuerbach. Materialismo storico. Critica ai falsi socialismi. Rivoluzione, dittatura del proletariato e società comunista.</p> <p>- T1. Contro il misticismo logico, p. 133. - T2. Le tesi su Feuerbach, p. 134.</p>	
<p><b>Titolo: Scienza e crisi delle certezze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA. 1. Positivismo (caratteri generali) e Comte (cenni)</li> <li>• UDA. 2. Nietzsche: nazificazione e denazificazione. Il periodo giovanile: la nascita della tragedia. Il periodo illuminista: metodo genealogico, la filosofia del mattino la morte di Dio e la fine del mondo vero. Filosofia del meriggio: Zarathustra. Il superuomo. La volontà di potenza. L'eterno ritorno. Il nichilismo. Il prospettivismo.</li> </ul> <p>T1. Delle tre metamorfosi dello spirito da <i>Così parlò Zarathustra</i>. T2. Il grande annuncio. La morte di Dio da <i>La gaia scienza</i>. p. 402. T3. Il viandante da <i>Umano troppo umano</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA. 3. Freud e la psicoanalisi: dagli studi sull'isteria alla fondazione della psicoanalisi. L'inconscio e le topiche della mente. Teoria della sessualità e complesso edipico. È possibile una società non repressiva?</li> </ul>	<p>Tradizione e innovazione Uomo e natura</p> <p>Intellettuale e potere Tradizione e innovazione Uomo e natura Linguaggi e comunicazione</p> <p>Tradizione e innovazione Uomo e natura Linguaggi e comunicazione</p>
<p><b>Titolo: Orientamenti filosofici nel '900</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ermeneutica (cenni)</li> <li>• Heidegger (cenni)</li> <li>• Linguaggio e filosofia (cenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellettuale e potere</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> <li>• Tradizione e innovazione</li> <li>• Uomo e natura</li> </ul>

Quando non diversamente indicato con T1, T2, ecc, lo studio dell'argomento è stato integrato con la lettura e l'analisi dei testi dei filosofi incorporate nelle pagine del manuale inerenti alla spiegazione.  
TESTO IN ADOZIONE: LA RICERCA DEL PENSIERO, storia testi e problemi della filosofia, volumi 2B, 3 A e 3 B, autori N. ABBAGNANO E G. FORNERO, PARAVIA

Marsala, 15 Maggio 2023

IL DOCENTE  
Prof. Luigia Ingrassia

**PROGRAMMA DI SCIENZE**

**CLASSE V SEZ. D**

**A.S. 2022/23**

**II MODULO : LA CHIMICA DEL CARBONIO**

ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)	
1.1. L'atomo di carbonio e l'ibridazione sp <sup>1</sup> ,sp <sup>2</sup> ,sp <sup>3</sup> 1.2. Alcani : isomeria , nomenclatura e reattività 1.3. Alcheni stereoisomeria e reattività. 1.4. Alchini e reazioni di addizione nucleofila. I composti aromatici e reazione di sostituzione elettrofila aromatica 1.5. I gruppi funzionali e i composti ossigenati :, alcoli , eteri, esteri , aldeidi e chetoni , acidi carbossilici, esteri e reazione di saponificazione le ammine 1.6 reattività dei composti organici e loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il petrolio e i suoi derivati</li> <li>• La stereoisomeria in natura : il limonene</li> <li>• L'impatto ambientale delle microplastiche</li> </ul>	Dialogo tra uomo e Natura Tradizione e innovazione .	•

**III MODULO : II METABOLISMO E LE BIOTECNOLOGIE**

ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)	
2.1 Il metabolismo : aspetti generali 2.2 Gli zuccheri: monosaccaridi disaccaridi polisaccaridi 2.3 La fotosintesi: un processo anabolico Il metabolismo degli zuccheri: processi catabolici Le fermentazione alcolica e lattica La respirazione cellulare . La regolazione del metabolismo glucidico : il ruolo degli enzimi e degli ormoni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema Z : fase luminosa della fotosintesi</li> <li>• Mappe relative alle vie metaboliche e ai percorsi ciclici</li> </ul> <p align="center">Tecniche di diagnosi del diabete ( ieri e oggi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La curva da carico del glucosio (grafico) ed emoglobina glicosilata</li> </ul>	. Dialogo tra Uomo e Natura Tradizione e innovazione Comunicazione e linguaggi	•



<p>Il diabete di I e di II tipo. La prevenzione  2.4.I Lipidi : trigliceridi, fosfogliceridi , Steroidi  La lipogenesi  Il catabolismo dei lipidi  2.5  Le proteine e gli amminoacidi essenziali  Il metabolismo delle proteine  2.6 Gli acidi Nucleici : struttura e funzione</p>		<p>Comunicazione e linguaggi</p>
--	--	----------------------------------

### III MODULO : Le BIOTECNOLOGIE

ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODO CONCETTUALE (Individuato da C.d.C)
<p>3.1 Genetica diretta e genetica inversa  Biologia molecolare e “ Progetto Genoma Umano”  3.2 Virus e batteri come vettori  3.3.Estrazione del DNA, Enzimi di restrizione, DNA polimerasi.  Isolamento del gene “d’interesse”  Elettroforesi, PCR ,Clonaggio  3.4 Tecnica del DNA ricombinante  Gli OGM. La clonazione .  3.5 Le biotecnologie e le loro più importanti applicazioni</p>	<p>•Riferimenti legislativi sulle tematiche relative alle Biotecnologie  •Schema sulla tecnologia del DNA ricombinante  .La Pecora Dolly</p>	<p>Intellettuale e potere : impegno e disimpegno  Dialogo tra Uomo e Natura  Tradizione e innovazione  Comunicazione e linguaggi</p>

## **PERCORSO TRASVERSALE DI ED. CIVICA**

Risorse energetiche esauribili e rinnovabili dai carboni fossili all'energia rinnovabile

La Bioinformatica : Esplorazione delle banche dati biologiche

15/5/2023

Il Docente  
Valeria Trapani

Testo adottato

Passannanti – Sbriziolo “ La Chimica al Centro” Chimica Organica-Biochimica-Biotecnologie – ed. Tramontana

D.Sadava – Hillis Craig Heller “ La Nuova Biologia Blu “ ed. Zanichelli

**ISTITUTO SUPERIORE GIOVANNIXXIII-COSENTINO MARSALA**  
**LICEO CLASSICO indirizzo biomedico**  
**- Programma di Religione - classe 5°D**

Anno scol.2022/23

Prof.ssa Mandirà Anna

**Contenuti**

**1 Quadr.** La vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.  
La famiglia nella Costituzione: gli art. 29 – 30 – 31  
Visione del film - Fire proof -  
Il ruolo della famiglia cristiana  
Aborto ed eutanasia. La posizione dei cristiani.  
I principi della dottrina sociale della Chiesa  
Le principali encicliche sul lavoro: dalla Rerum novarum al Centesimus annus  
Il rapporto tra etica e fede cristiana  
Il significato antropologico dell'esperienza della conversione.  
Argomenti di attualità visti alla luce del vangelo

**Educaz.civica La Costituzione**  
**N.1 ora Gli art. 2, 3 e 32 della Costituzione**

**2 Quadr.** Rapporto fede- scienza. Visione conferenza dello scienziato prof. A.Zichichi  
Perché io credo in Colui che ha fatto il mondo  
Enrico Medi e l'armonia tra fede e scienza.  
Il dialogo tra fede e scienza. La scienza: a servizio della persona.  
L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.  
Crisi dei valori e ateismo pratico.  
La globalizzazione dell'indifferenza  
La cultura contemporanea e la mentalità utilitaristica  
Argomenti di attualità visti alla luce del vangelo

**Educaz. Civica La Costituzione**  
**N.1 ora La dichiarazione universale dei diritti umani**

Libro di testo – Il nuovo Tiberiade – Editrice La Scuola – Volume unico

Marsala, 15/05/2023

La docente  
Mandirà Anna

**PRATICA**

Corsa a ritmi vari, corsa prolungata, esercizi a corpo libero di sviluppo generale, esercizi per i muscoli addominali, dorsali, per gli arti superiori ed inferiori, esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo- manuale e oculo- distale, di equilibrio a corpo libero, esercizi di destrezza, di mobilizzazione articolare, il walking e il trekking. Prove di velocità, prove pratiche sui fondamentali individuali degli sport.

**TEORIA**

- PALLAVOLO
- PALLACANESTRO
- CONCETTO DI SALUTE E BENESSERE
- L'ALIMENTAZIONE
- LE DIPENDENZE: FUMO, ALCOOL; DROGA; GIOCO, INTERNET ECC
- IL LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE

L' Insegnante  
Prof.ssa *Rosanna Giacalone*

**PROGRAMMA DI LATINO EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**CLASSE V SEZ. D**

**A.S. 2022/2023**

TESTO LUMINIS ORAE VOLUME 3 GIOVANNA GARBARINO.		
MODULO: di raccordo potenziamento completamento delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina		
N. 1- l'età della dinastia giulio claudia.		
AUTORI/ARGOMENTI	DOCUMENTI	NODI CONCETTUALI (individuati dal Cdc)
<b>Seneca</b>	<i>De brevitae vitae 1,1-4T1 pag83</i> <i>De ira 3,36 -1-4T5pag99</i> <i>De tranquillitate animi1,1-2;16-18;</i> <i>2,1-4T6pag 103</i> <i>Epistulae ad Lucilium 47,1-4T19apag155</i> <i>Epistulae ad Lucilium47,5-9bpag157</i> <i>Brani antologici in traduzione analisi e commento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellettuale e potere</li> <li>• Linguaggi e</li> <li>• Comunicazione</li> <li>• Uomo e natura</li> </ul>
<b>LUCANO</b>	<i>BELLUM CIVILE1 VV1-32TIPAG 199</i> <i>Brani antologici in traduzione anlisi e commento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Linguaggi E Comunicazione</li> <li>Uomo e natura                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellettuale e poter</li> <li>•</li> </ul> </li> </ul>
<b>PERSIO</b>	<i>BRANI ANTOLOGICI IN TRADUZIONE anlisi e commento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> <li>• Intellettuale e potere</li> </ul>
<b>Petronio</b>	<i>Brani antologici in traduzione Analisi e commento.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> </ul>
L'Età DELLA DINASTIA FLAVIA:Plinio il Vecchio  QUINTILIANO MARZIALE PLINIO IL GIOVANE	<i>BRANI ANTOLOGICI IN TRADUZIONE analisi e commento.</i> <i>BRANI ANTOLOGICI IN TRADUZIONE ANLISI E COMMENTO</i> <i>BRANI ANTOLOGICI IN TRADUZIONE anlisi e commento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Intellettuale e potere</li> <li>• Uomo e natura</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> </ul>
<b>TACITO</b>  LIVIO CONFRONTO	<i>AGRICOLA 30 T2PAG463</i> <i>GERMANIA 1 T4PAG469</i> <i>GERMANIA4T5PAG471</i> <i>HISTORIAE1,1T8PAG481</i> <i>ANNALESXV,38T17PAG506</i> <i>ANNALESXV44T20PAG515.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Uomo e natura</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> <li>• Intellettuale e potere</li> </ul>
<b>GIOVENALE</b>  SVETONIO	<i>AB URBE CONDITA PRAEFATIO1PAG462;XXIIT 2PAG466</i> <i>AB URBE CONDITA1,58T9PAG484</i> <i>BRANI ANTOLOGICI IN TRADUZIONE ANLISI E COMMENTO</i>	TRADIZIONE E INNOVA ZIONE LINGUAGGI E COMUNI

APULEIO		CAZIONE INTELLE TTUALE EPOTERE
	<i>BRANI ANTOLOGICI IN TADUZIONE analisi e commento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTELLETTUALE E POTERE</li> <li>• LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</li> <li>• TRADIZIONE E INNOVAZIONE</li> </ul>
IL CRISTIANESIMO E L'INTROSPEZIONE INTERIORE AGOSTINO CONFRONTO CON LA MENTALITA' SCIENTIFICA LUCREZIO	<p><i>BRANI ANTOLOGICI IN TRADUZIONE analisi e commento</i></p> <p><i>DE RERUM NATURA</i> I VV1-20T1PAG39,1V V62-79T3PAG46,1V V80-101T4PAG50.2 VV1-22T7PAG58</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> <li>• Uomo e natura</li> </ul>
<b>LA LETTERATURA CRISTIANA</b>	<i>ASPETTI GENERALI E BRANI ANTOLOGICI IN TRADUZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> </ul>
<b>LA STORIOGRAFIA MINORE ASPETTI GENERALI</b>	<i>BRANI IN TRADUZIONE .</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra tradizione e innovazione</li> <li>• Linguaggi e comunicazione</li> <li>• Uomo e natura</li> <li>• Intellettuale e potere</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<i>LA RAGIONE DEL DIRITTO IN TACITO IL DISCORSO DI CALCAGO</i>	INTELLETTUALE E POTERE

GLI ALUNNI

IL DOCENTE